

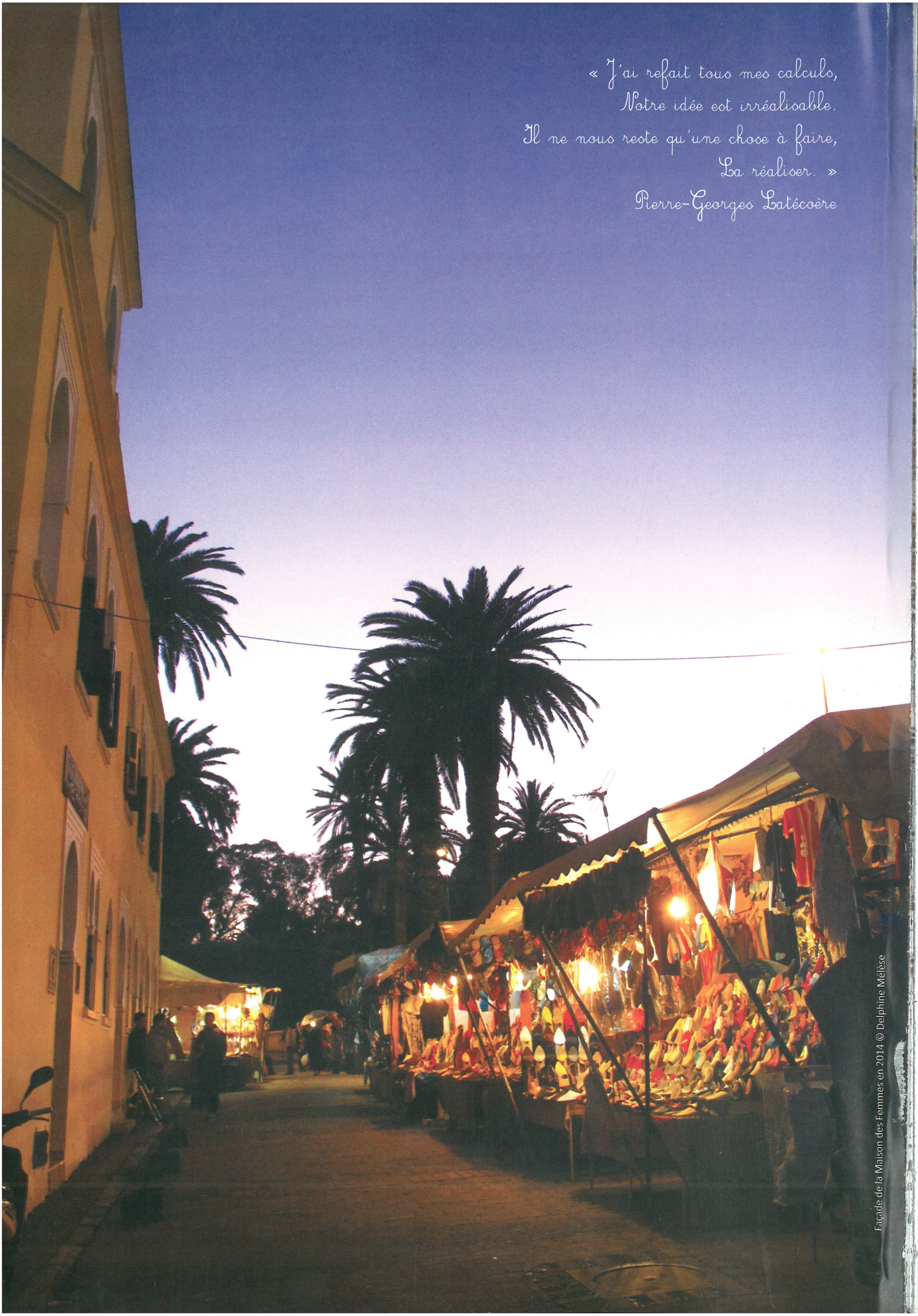
DARNA

c'est notre maison

Centre Culturel d'Initiatives Citoyennes

Témoignage sur une tentative pédagogique
1995-2015

« J'ai refait tous mes calculs,
Notre idée est irréalisable.
Il ne nous reste qu'une chose à faire,
La réaliser. »
Pierre-Georges Latécoère



Façade de la Maison des Femmes en 2014 © Delphine Mélèse

La p'tite histoire...

En 2002, un ancien lieu de détention, d'injustice et de violence, laissé à l'abandon puis squatté, devient la Maison Communautaire des Femmes de Darna.

Avec l'expérience de la Maison Communautaire des Jeunes puis du Refuge, les membres de l 'association ont observé que l'insertion des enfants et des jeunes ne peut se réaliser que si l'on tente conjoitement de résoudre la situation de précarité et de marginalisation des mères, afin qu'elles jouent leur rôle de régulateur social et familial.
D'où la décision de travailler auprès des femmes en contexte d'exclusion socio-économique, pour faciliter ensuite l'intégration des enfants.

Après une difficile bataille administrative, l'association Darna investit ce lieu.

Pendant la réhabilitation de la future Maison Communautaire des Femmes, un figuier a été découvert, qui avait ses racines dans la fenêtre d'une des cellules du commissariat.
C'est probablement un grain échappé d'une figue mangée par un prisonnier qui a su sortir de sa cage et devenir un arbre.
Le figuier a été protégé pendant toute la durée du chantier et il est devenu la représentation et le symbole de la lutte pour l'affranchissement et l'épanouissement des femmes dans ce lieu.

En bordure de la Place du 9 avril à Tanger, la Maison Communautaire des Femmes rend hommage à la mémoire de Son Altesse la princesse Lalla Aïcha, qui, dévoilée, y a prononcé en 1947 un discours mémorable mettant en avant le rôle des femmes dans la Résistance et l'Indépendance du Maroc.

Dès le départ, la Maison Communautaire des Femmes a été conçue comme un lieu de liberté et d'émancipation des mères et des femmes entravées. Des femmes qui ne devraient plus se présenter comme victimes, mais prendre leur destin en main grâce à l'arme de la connaissance et du savoir-faire.
Depuis l'Indépendance, c'est l'école qui leur a manqué, c'est pourquoi l'alphabétisation est systématique à la Maison des Femmes, ainsi que l'apprentissage de leurs droits, l'éducation civique, sanitaire et la prévention.

La Maison Communautaire des Femmes (MCF) est un lieu d'accueil pour toute femme, mère et jeune fille en difficulté et désirant se construire.

Toutes les activités offertes à la MCF ont pour objectif de faire prendre confiance à chacune en ses propres capacités, afin qu'elle découvre ses potentiels au sein d'apprentissages professionnels qualifiants et d'activités artistiques et ludiques, dans le but d'atteindre l'autonomie psychologique et économique.

Les femmes sont accueillies, identifiées, orientées, suivies, sensibilisées et renforcées. Elles font alors des merveilles, dans la convivialité : s'informer, apprendre, se sentir en sécurité et respectée, tel est l'objectif.

La Maison Communautaire des Femmes est aujourd'hui gérée grâce aux revenus générés par les femmes qui, après apprentissage, se constituent en cellules de production. Tous les ateliers engendrent leurs rémunérations et assurent la pérennité de la MCF, pour l'accueil de nouvelles bénéficiaires.

... prendre la parole, chercher conseil, oser être elles-mêmes et prendre leur place dans la société, la rue et chez elles ...

Centre de formation professionnelle qualifiante et d'insertion, la Maison des Femmes est aussi un atelier-restaurant d'apprentissage (cuisine, pâtisserie, service etc.), une salle de restauration et un patio de 50 places avec possibilité de commande de gâteaux et plats cuisinés à emporter.

C'est un lieu d'ouverture sur le public mixte de toute provenance.
Ainsi, les femmes ne sont plus confinées et peuvent ensuite affronter l'extérieur et y travailler en toute confiance, sans la protection de l'association Darna dont elles bénéficient durant leur formation.
Elles apprennent à prendre la parole, chercher conseil, oser être elles-mêmes et prendre leur place dans la société, la rue et chez elles, en se faisant respecter.

La boutique de la MCF est un point d'exposition et de vente des productions de toutes les structures de l'association Darna, dont la matière première est constituée à 80% de produits recyclés.

Ancien commissariat dans la mémoire collective tangéroise, la Maison Communautaire des Femmes est là pour symboliser comment un lieu de privation des droits est devenu un lieu de liberté et d'expression pour la femme.

SOMMAIRE

8 **1999-2001** Work in progress

12 **2002-2003** Au commencement

2004

15 **Les activités** : Des bijoux de papier

16 **Les formations professionnelles**

Les temps forts :

18 Des livres pour toutes

19 Journée de la Femme

2005

20 **Les formations professionnelles**

22 **Darna Production** : Tradition et modernité

Les activités :

24 Bijoux en papier filé

25 Scène ouverte pour expression libre

Les temps forts :

26 Défilez Mesdames !

27 Le Ramadan des enfants

2006

Les formations professionnelles :

28 Coiffure & Cuisine

Darna Production :

29 Tissus soyeux et colorés

Les temps forts :

30 Les Baléares en visite

31 Fête de fin d'année

2007

Les formations professionnelles :

32 Le rôle des femmes dans la société marocaine

Les activités :

33 Une joyeuse façade

Les temps forts :

34 Des chapeaux à gogo

35 Beau buffet à volonté

2008

Les formations professionnelles :

36 Une cuisine Hot

37 Alphabétisation

Les activités :

38 Un jardin en terrasse

Darna Production :

39 Tables de fêtes & Caftans chatoyants

Les temps forts :

41 Un grand bol d'air à la Ferme Pédagogique

2009

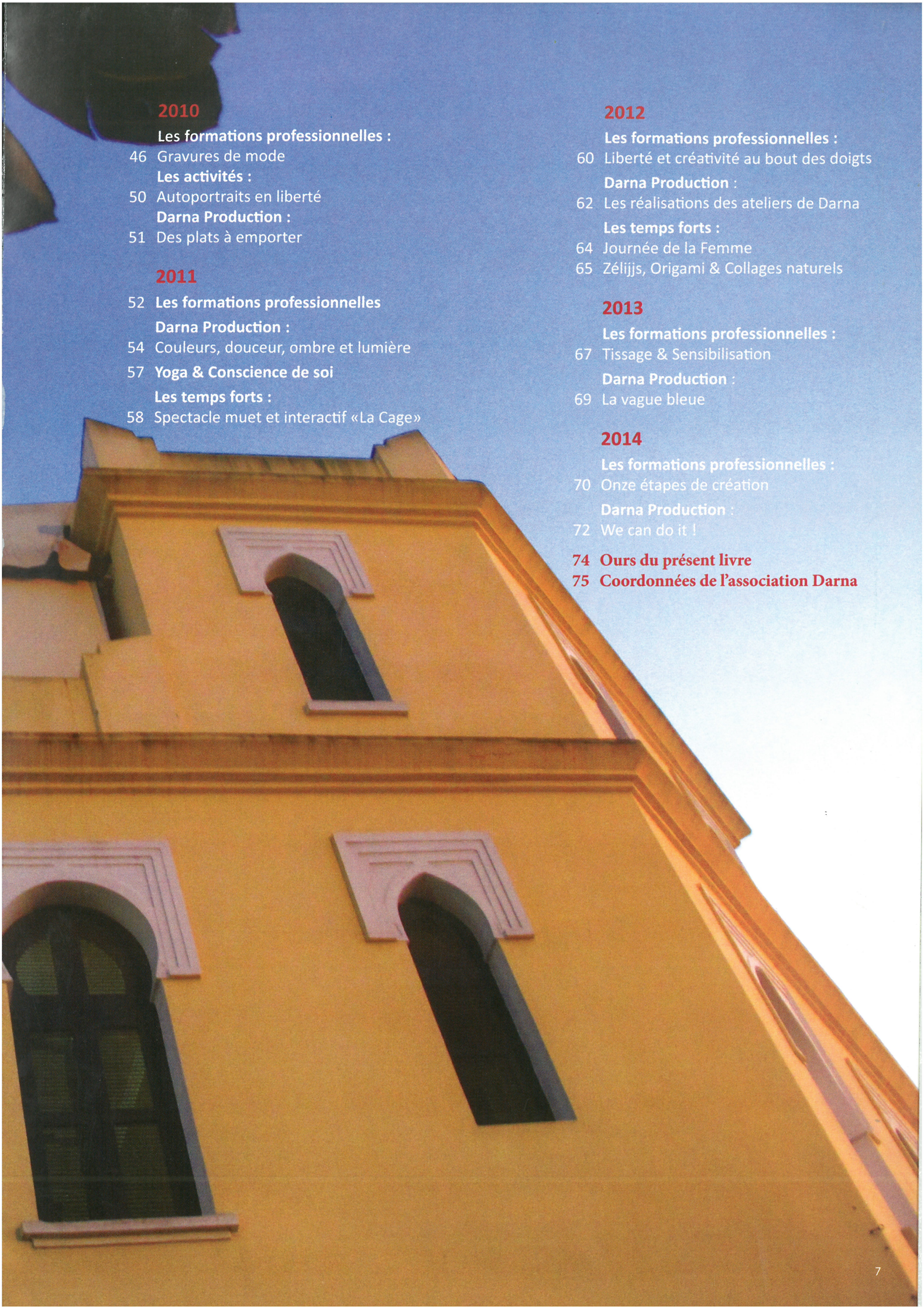
Les formations professionnelles :

42 Doigts de Fées & Maternité

Darna Production :

44 Soleil à volonté

Façade de la Maison des Femmes en 2014 © Delphine Mélèse



2010

Les formations professionnelles :

46 Gravures de mode

Les activités :

50 Autoportraits en liberté

Darna Production :

51 Des plats à emporter

2011

52 **Les formations professionnelles**

Darna Production :

54 Couleurs, douceur, ombre et lumière

57 **Yoga & Conscience de soi**

Les temps forts :

58 Spectacle muet et interactif «La Cage»

2012

Les formations professionnelles :

60 Liberté et créativité au bout des doigts

Darna Production :

62 Les réalisations des ateliers de Darna

Les temps forts :

64 Journée de la Femme

65 Zélijjs, Origami & Collages naturels

2013

Les formations professionnelles :

67 Tissage & Sensibilisation

Darna Production :

69 La vague bleue

2014

Les formations professionnelles :

70 Onze étapes de création

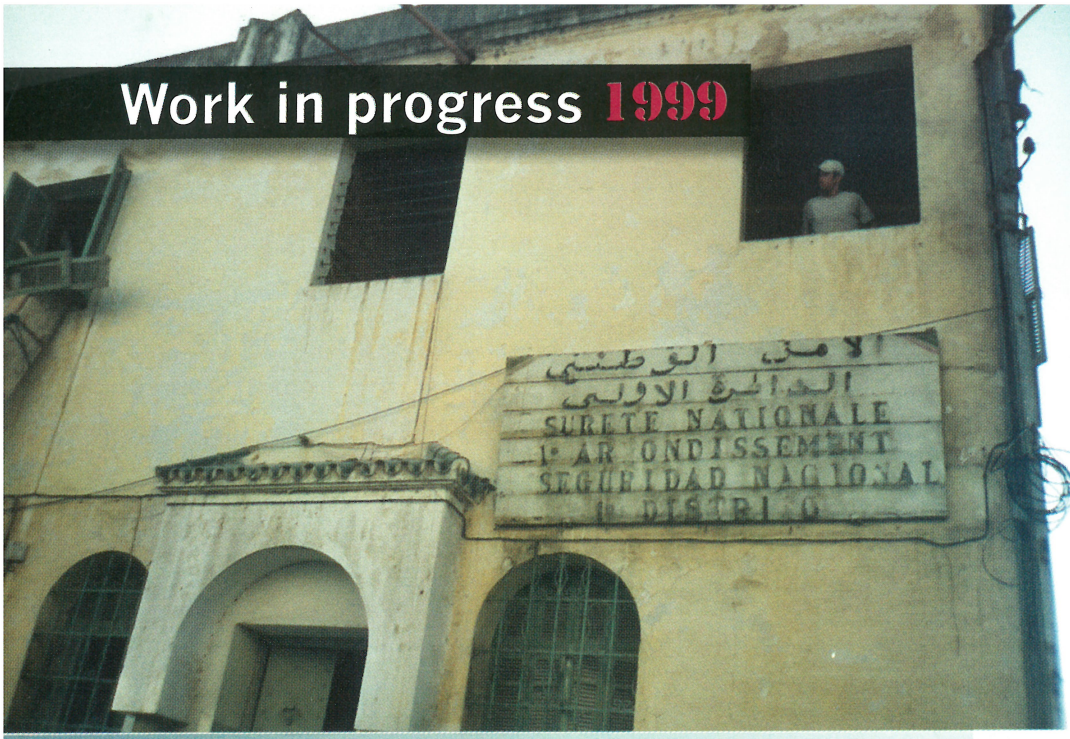
Darna Production :

72 We can do it !

74 **Ours du présent livre**

75 **Coordonnées de l'association Darna**

Work in progress 1999









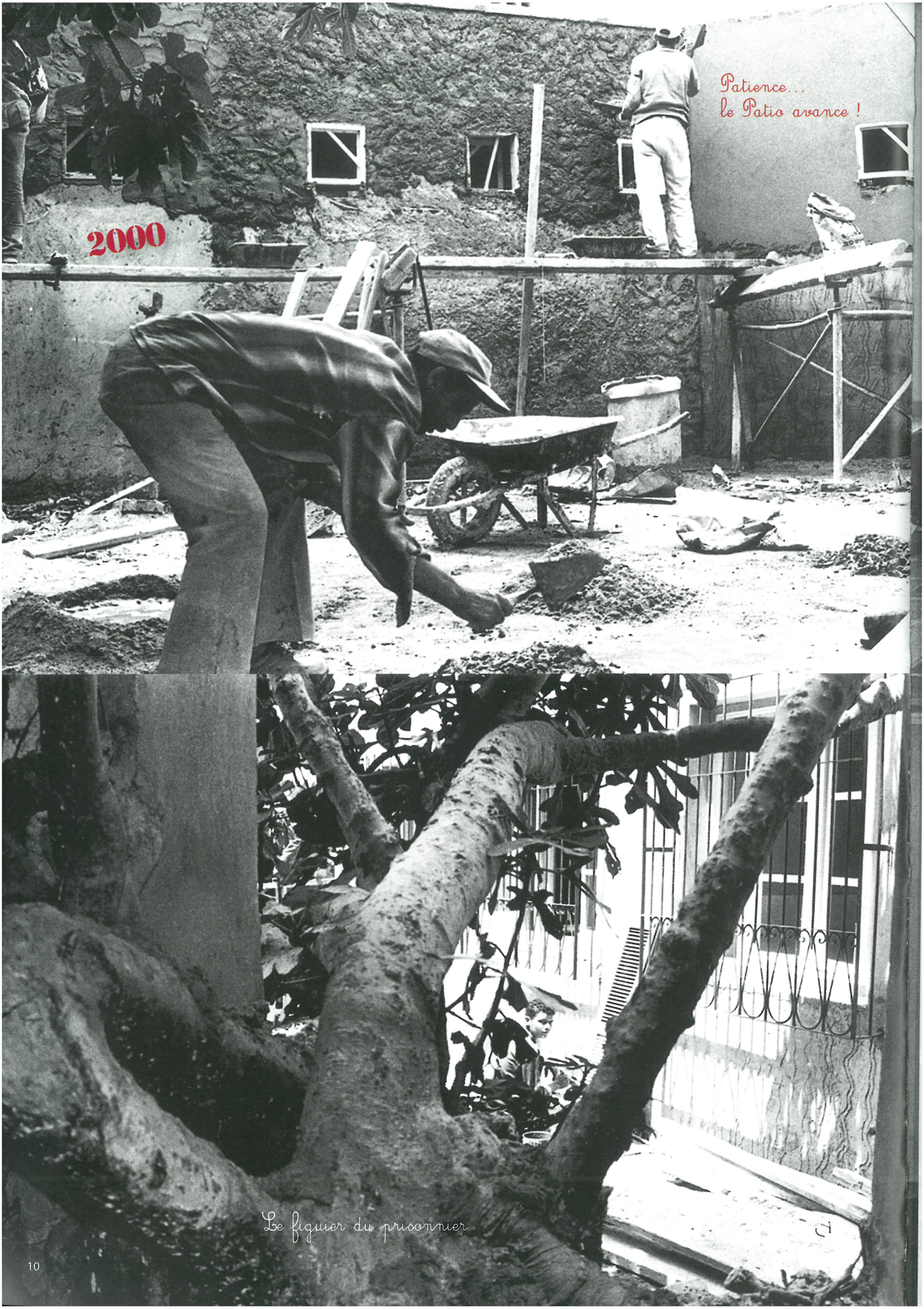


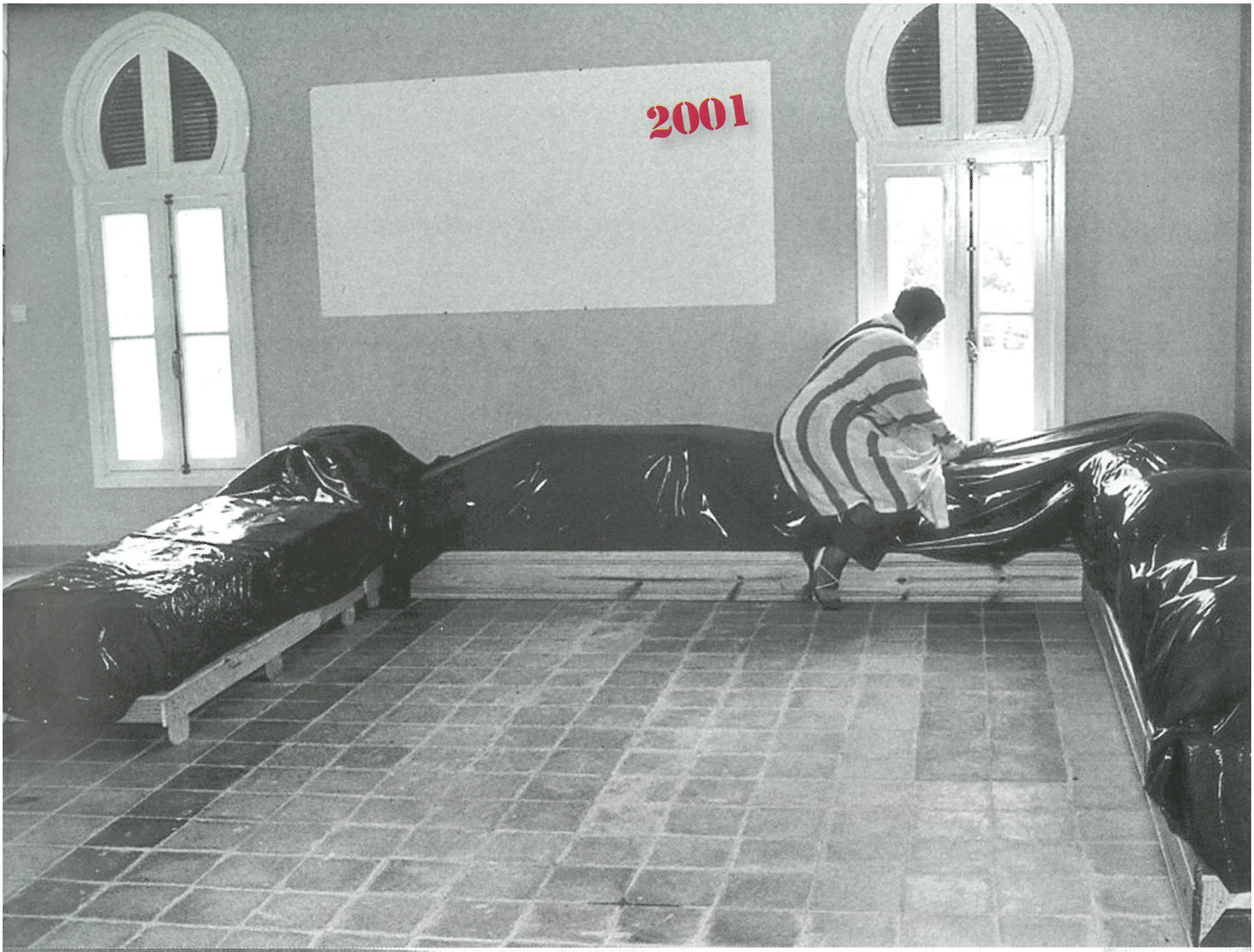









2000
Patience...
le Patio avance !
Le figuier du prisonnier



Couria Hajji, future Libraire de la MCF,
en visite dans les lieux.

Au commencement 2002











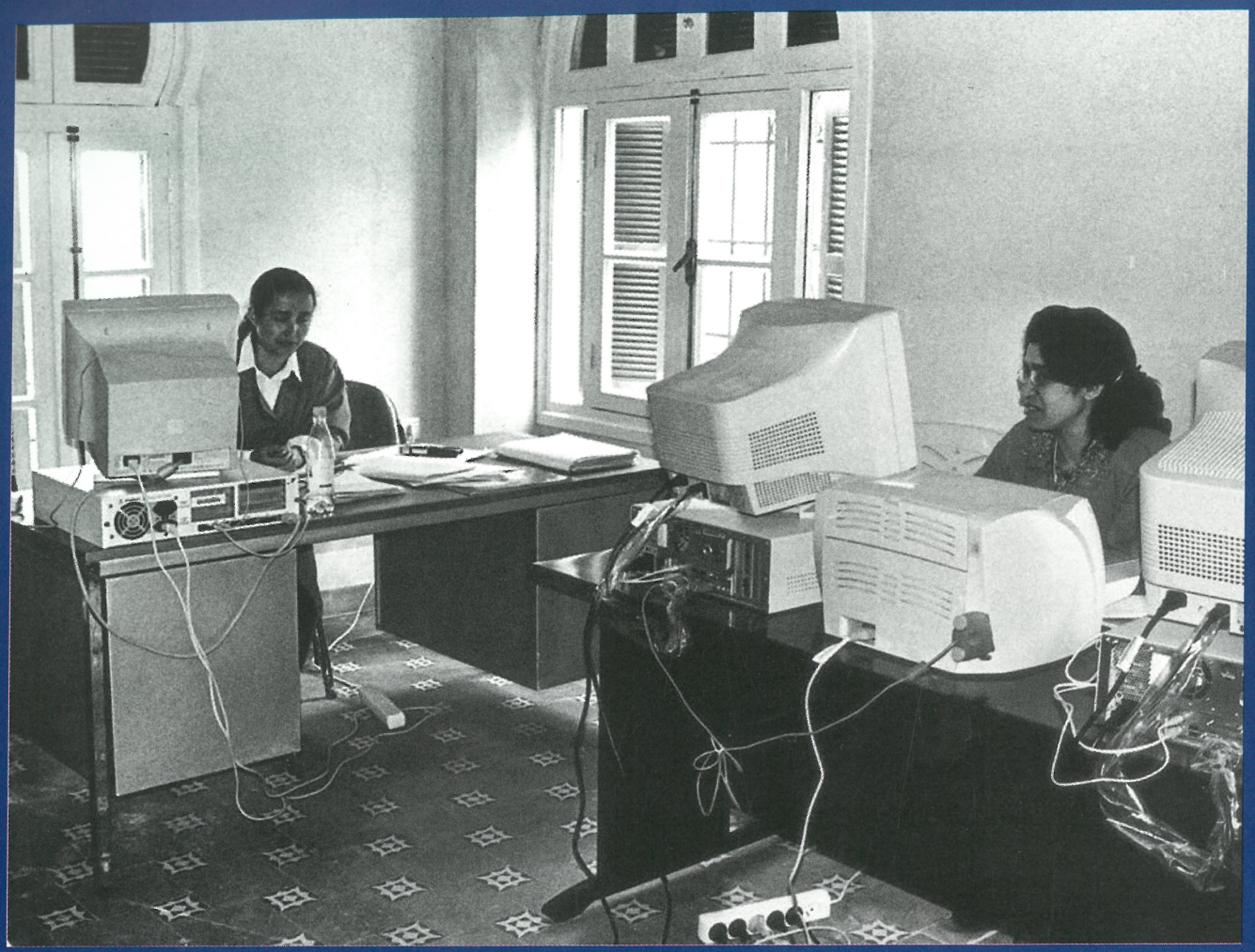

Informer les femmes sur leurs droits









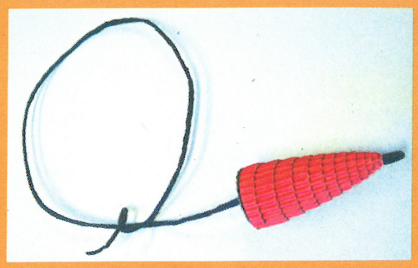


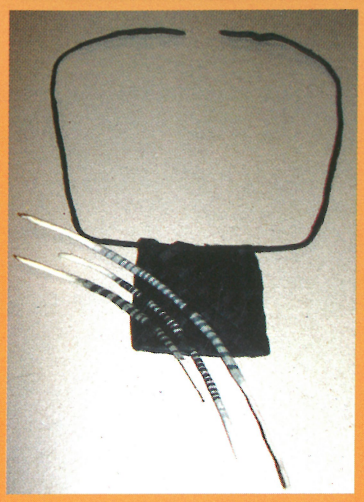


2004

Christine Keyeux-Schnöller, artiste belgo-tangéroise spécialisée dans le papier, a animé de nombreux ateliers dans les différentes structures de Darna, comme celui-ci, de création de bijoux très originaux.







« La matière devient précieuse par le sens qu'on lui donne, les formes qu'on lui inspire et le fini qu'on lui apporte. »









Le monde des p'tits papiers...











Page © Christine Keyeux-Schnöller

Les formations professionnelles



Valoriser les potentiels créatifs de chacune







DES LIVRES POUR TOUTES



L' actuelle boutique de la Maison Communautaire des Femmes de Darna fut pendant deux années une librairie ouverte sur la rue, qui a permis de diffuser des livres sur les femmes et leurs droits, et de faire connaitre des artistes.

C'était aussi un lieu vivant qui participait de la pedagogie de Darna :
« La connaissance d'abord. »

Malheureusement, Touria Hajji, la libraire, a dû partir aux États-Unis.

Le même espace fut donc réaménagé en lieu d'exposition des travaux que les femmes réalisaient dans les différents ateliers de formation de la MCF.



Page © Simon-Pierre Hamelin

JOURNÉE DE LA FEMME



Pour la Journée Internationale des Droits de la Femme, l'association Darna a organisé une exposition des productions culinaires et vestimentaires de l'année.

Elle a également reçu une délégation de l'ONG Amnesty Internationale, afin de lutter contre les violences faites aux femmes.









Les formations professionnelles 2005









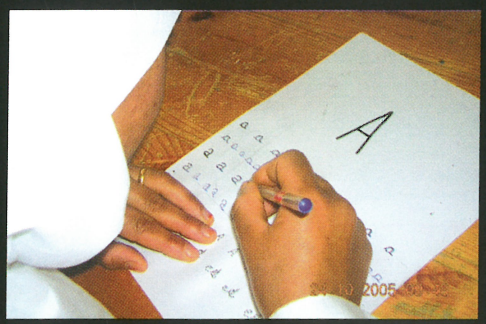


Voir,

écouter,

accueillir,

alphabétiser.








Sensibiliser


الضمائر



DARNA
PRODUCTION
دارنا إنتاج

Broderie et tissage traditionnels
pour une confection moderne.

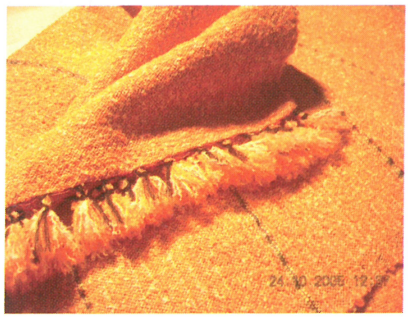








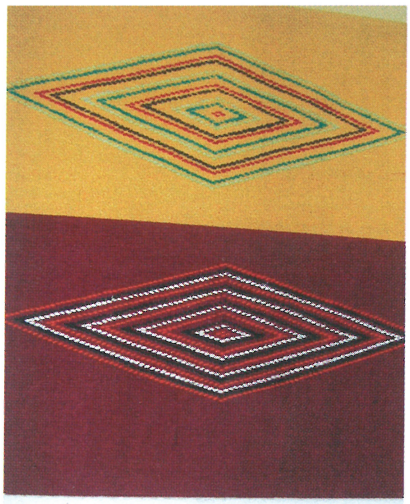






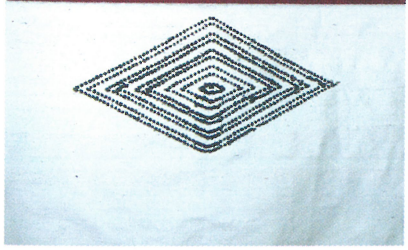


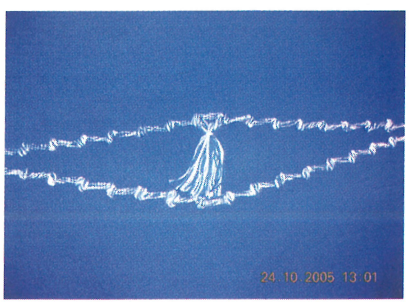










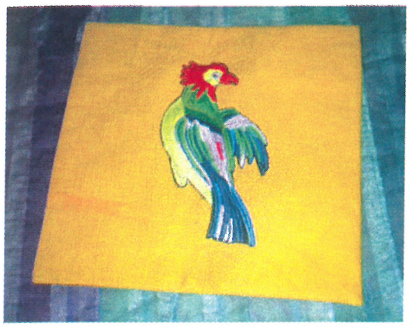







24.10.2005 13:



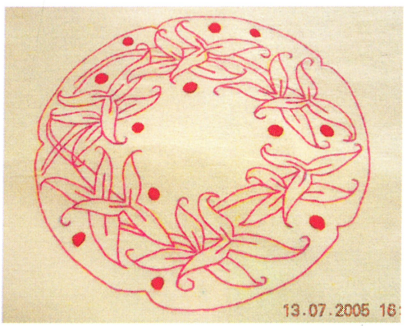





24.10.2005 13:54






13.07.2005 16:






13.07.2005 16:21


09.08.2005 17:18


16.09.2005 11:40

Les activités

Création de bijoux en papier avec Christine Keyeux-Schnöller. D'après une technique ancestrale chinoise : le filage.























Page © Christine Keyeux-Schnöller



Sous la direction d'Eric Valentin, directeur du Théâtre Darna, un groupe de jeunes filles en formation à la Maison Communautaire des Femmes a créé une série de skecthes traitant de leurs conditions de vie au sein de la famille et de la société marocaine.
Les scènes ont été présentées au Théâtre. ■







DÉFILEZ MESDAMES !

Les caftans réalisés par l'atelier Confection de la MCF ont été révélés au public lors d'un défilé, en musique et en danse ! Les modèles sont portés par les bénéficiaires et encadrantes.



















LE RAMADAN DES ENFANTS





« Les Nouvelles des Jeunes » pour patienter...













Les formations professionnelles 2006







DARNA
PRoduction
دارنا إنتاج





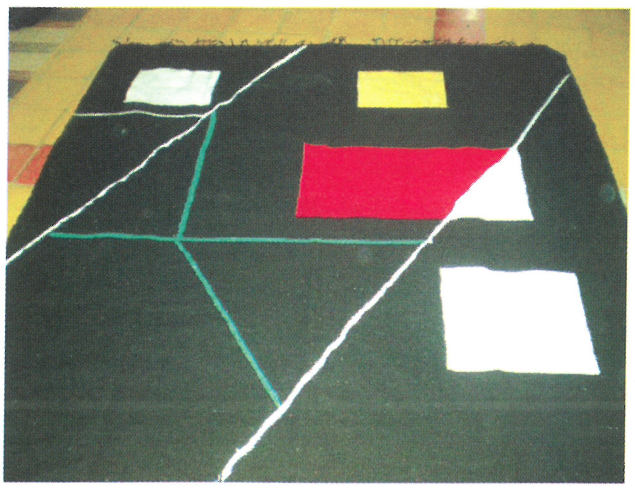












LES BALÉARES EN VISITE

Le gouvernement des Baléares, qui a soutenu les activités de l'association, est venu en délégation afin de visiter les différentes structures de Darna. Une pause bien méritée dans le patio et sur la terrasse de la MCF afin de se restaurer.





L'Espagne en vue !



Le figuier du prisonnier a bien prospéré

FÊTE DE FIN D'ANNÉE



Remise des diplômes



Repas de fête !



Les formations professionnelles 2007



Faire connaître et reconnaître le rôle que les femmes jouent dans la société marocaine.



Avec Christine Keyeux-Schnöller, les papiers filés se transforment en tableaux qui égayent la façade de la Maison Communautaire des Femmes.















Page © Christine Keyeux-Schnöller

DES CHAPEAUX À GOGO

Pour l'exposition de fin d'année des productions des différents ateliers de formation, les visiteurs ont découvert tout un univers de chapeaux. Formes, couleurs, matières, de tout pour tous les goûts.















BEAU BUFFET À VOLONTÉ

À l'occasion de l'exposition des productions de l'atelier cuisine de la Maison des Femmes, les habitués du restaurant de Darna ont savouré couleurs et odeurs... Mise en appétit.













Les formations professionnelles 2008







Apprentissage de la lecture, de l'écriture
et éducation civique.



Les activités



Une terrasse arborée avec vue aérée



Quand de nombreuses personnes souhaitent se réunir autour d'une table de fête, dedans comme dehors, Darna est là !





DARNA
PRoduction
دارنا إنتاج





Couleurs, matières, finitions,
un caftan par goût
et par occasion...





VISITE À LA FERME DE DARNA



Un grand bol d'air pur, de verdure et de musique à la Ferme Pédagogique.













Les formations professionnelles 2009







Accordons nos navettes !



La maternité, j'y suis sensibilisée.

Avant ou après le déjeuner, un p'tit tour à la Boutique de Darna...









Les formations professionnelles 2010



Petit ou grand format, la mode c'est tout moi.



Double page © Delphine Mélèse





Page © Delphine Mélèse





Les activités



Avec l'accompagnement de Mounira Bouzid El Alami, un groupe de bénéficiaires de la Maison Communautaire des Femmes s'est essayé à l'art délicat de l'autoportrait.

Sans avoir jamais touché un pinceau de leur vie, ces femmes ont donné naissance à de véritables bijoux expressionistes. ■



DARNA
PRoduction
دارنا إنتاج





Une envie de sucré ou de salé à emporter ?



Un besoin de coussin ou de djellaba ?



La Maison des Femmes est toujours là !



Les formations professionnelles 2011









DARNA
PRoduction
دارنا إنتاج

Couleurs et douceur pour tout un chacun
du soir au matin...











Patio ombragé pour détente et délices assurés...












On the sunny side of the Boutique
PONT ROYAL
QUAI DES TUILERIES
MAKE

Dans l'unis-vers de Delphine Mélèse



Les encadrantes de la Maison Communautaire des Femmes ont suivi durant une année les ateliers de Yoga animés par Delphine Mélèse, artiste française multifacettes.













Page © Delphine Mélèse

JOURNÉE DE LA FEMME



Dans le cadre de la Journée Mondiale des Droits de la Femme, et pour la première fois au Maroc, Delphine Mélèse présente son solo muet et intéractif " La Cage ", spectacle joué dans 7 pays durant 10 ans.

Femmes et enfants de la MCF, jeunes du Théâtre Darna et autres spectateurs ont été profondément touchés et émus par ce voyage au centre de l'âme humaine, particulièrement dans le cadre de cet ancien commissariat.











SPECTACLE “ LA CAGE ”















Double page © Abdel-Mohcine Nakari

Les formations professionnelles 2012











DARNA
PRODUCTION
دارنا إنتاج

Centures, étoles, tapis,
nappes, serviettes, coussins,
poupées, bijoux, djellabas,
tout un univers sorti
des ateliers de Darna.























JOURNÉE DE LA FEMME

Animations musicales et théâtrales par des membres de l'équipe du Théâtre et de la Maison Communautaire des Jeunes de Darna.













Dans l'unis-vers de Delphine Mélèse





Pour la Journée de la Femme, Delphine Mélèse a animé des ateliers créatifs, à base de matériaux naturels et recyclés, afin d'éveiller les regards et de stimuler les imaginations.

Petits carrés de carton pour zélijo colorés





Pour fêter le retour du printemps, en compagnie de Romane Bary, directrice de la Ferme Pédagogique pendant deux ans, créations individuelles et collectives d'inspiration Ikébana.























Rubrique Compositions florales © Romane Bary

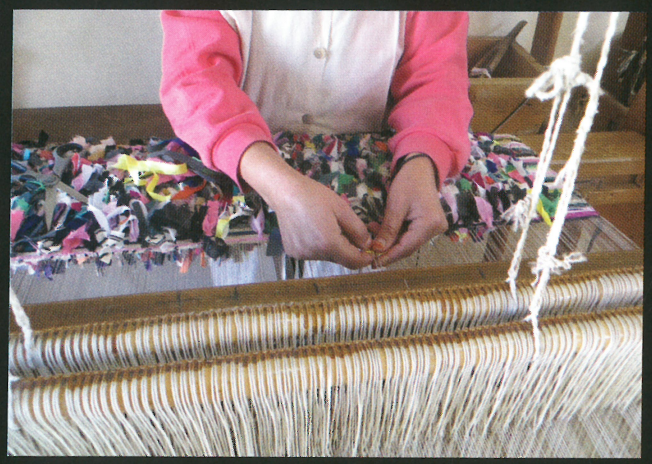
2013

Les formations professionnelles



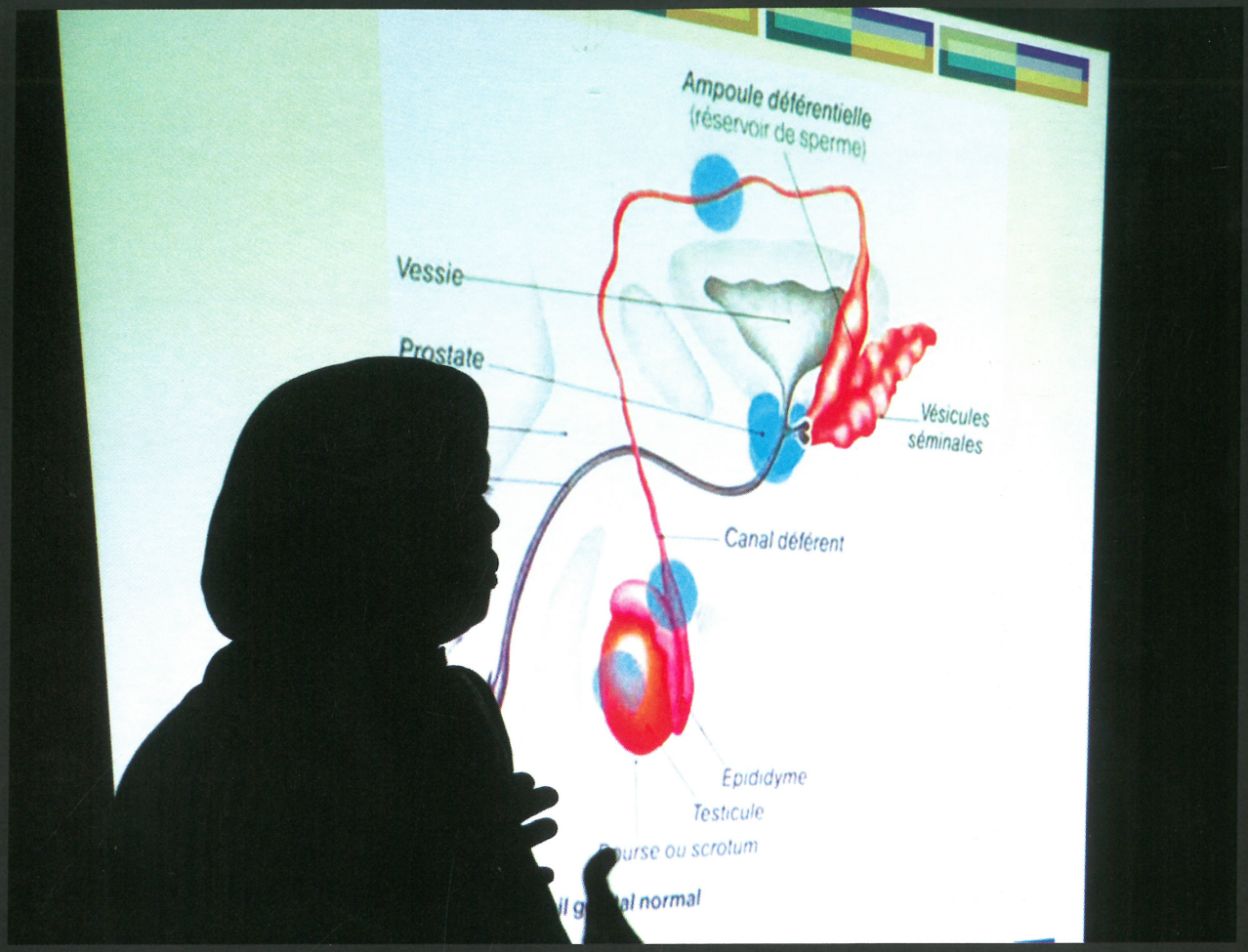




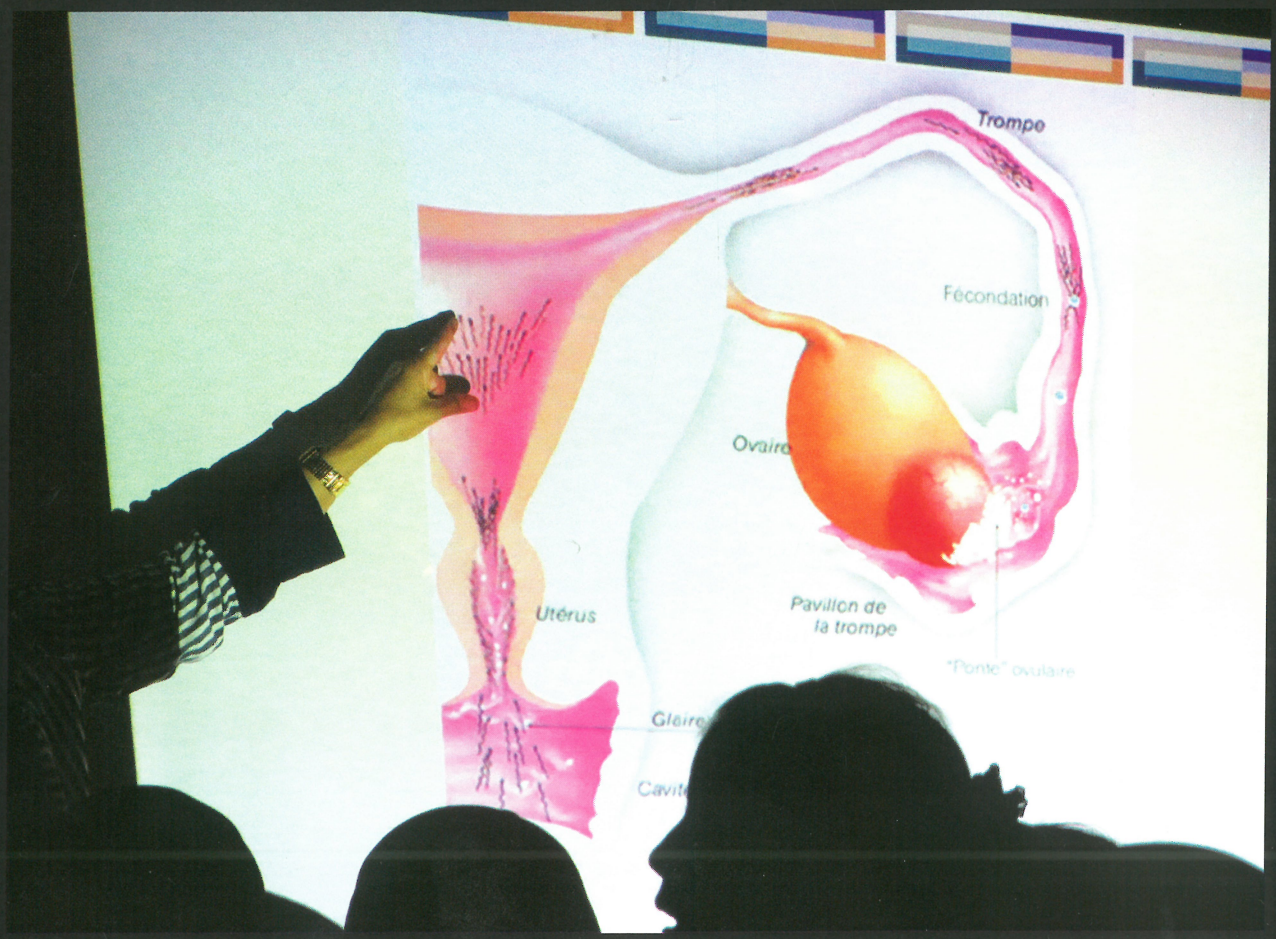








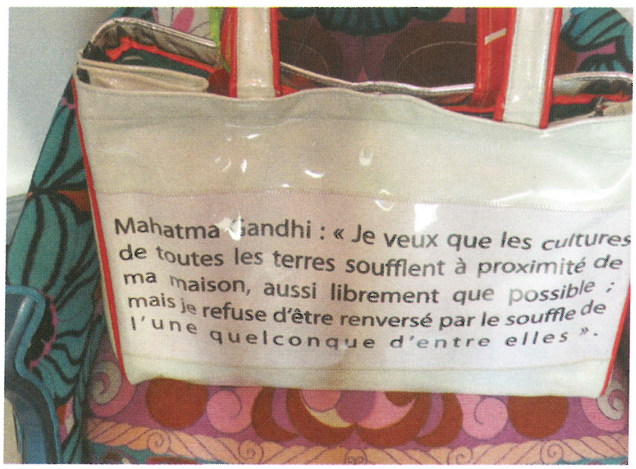
Anatomie, reproduction et contraception : mon corps m'appartient.













La Princesse Lalla Aicha
lors de son discours historique
Place du 9 avril en 1947

Les formations professionnelles 2014



Comment unir tradition et modernité ?
Utiliser la belle ouvrage du mandil à l'ancienne,
afin de créér un objet innovant :
le range couvert de voyage.
Ètapes en 11 images...





















Page © Madjaneh Diaby Gassama

La créativité,
c'est aussi partir d'une base existante
et inventer des lignes différentes.
Voyage au pays du T-shirt ré-inventé. ■









DARNA
PRODUCTION
دارنا إنتاج

Les créations des ateliers
de toutes les structures de Darna
en un seul endroit,
quel choix !









ON EST DES FEMMES …
TOUTE L'ANNEE

La **Maison Communautaire des Femmes** de
l'Association DARNA fête chaque année
LA *JOURNEE INTERNATIONNALE DE LA FEMME*.
Venez vous faire plaisir et faire plaisir à nos femmes.

PARTAGEZ CETTE JOURNEE AVEC NOUS.

DIMANCHE 8 MARS à partir de 10h



Association Darna, Maison Communautaire des Femmes
10, Rue Jules Cot, Place du 9 avril
Tel.: 0539 94 70 65/0539 33 35 58



Directrice de publication : **Mounira Bouzid El Alami**

Directrice artistique, archiviste, iconographe, infographiste, maquettiste, rédactrice, suivi imprimerie : **Delphine Mélèse**

Imprimerie : **Litograf, Tanger**

Éditions : **Monteviejo " Les Nouvelles des Jeunes "**
DL n° 95/239 — ISSN 1113-6499
© mai 2015 pour la présente édition

Maison Communautaire des Femmes
Place du 9 Avril (Grand Socco)
10 rue Jules Cot, Tanger
05 39 94 70 65

Crédits photos :
Toutes images DR, sauf mentions spéciales

Photo couverture :
Façade de la Maison Communautaire des Femmes en 2014 © Delphine Mélèse

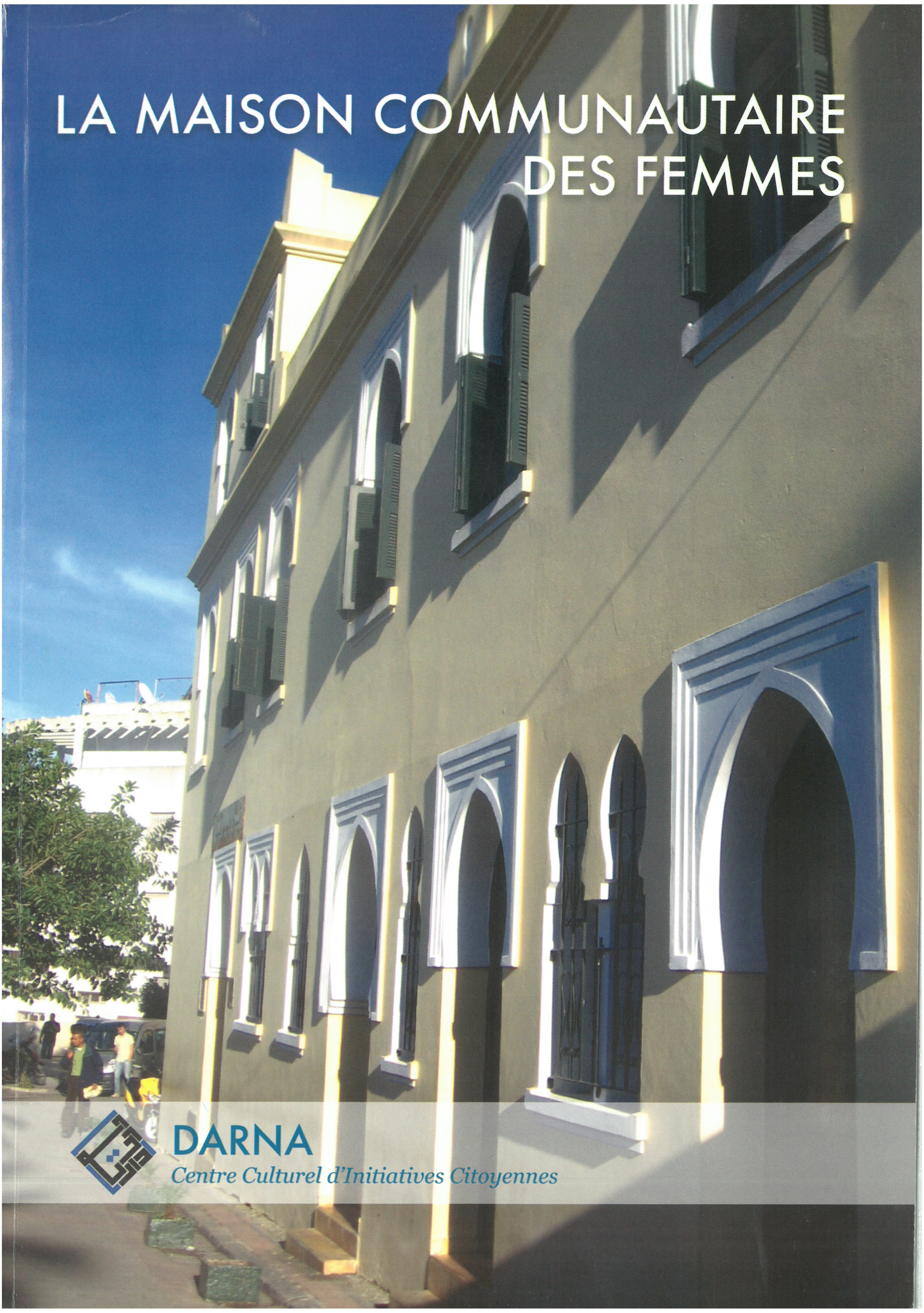
Photo quatrième :
Façade de la future Maison Communautaire des Femmes en 1999, avant les travaux de restauration et réhabilitation par Darna

Premier étage de la MCF en 2011 © Delphine Mélèse



Palier du 1er étage de la MCF en 2011 © Delphine Mélèse

LA MAISON COMMUNAUTAIRE DES FEMMES



DARNA

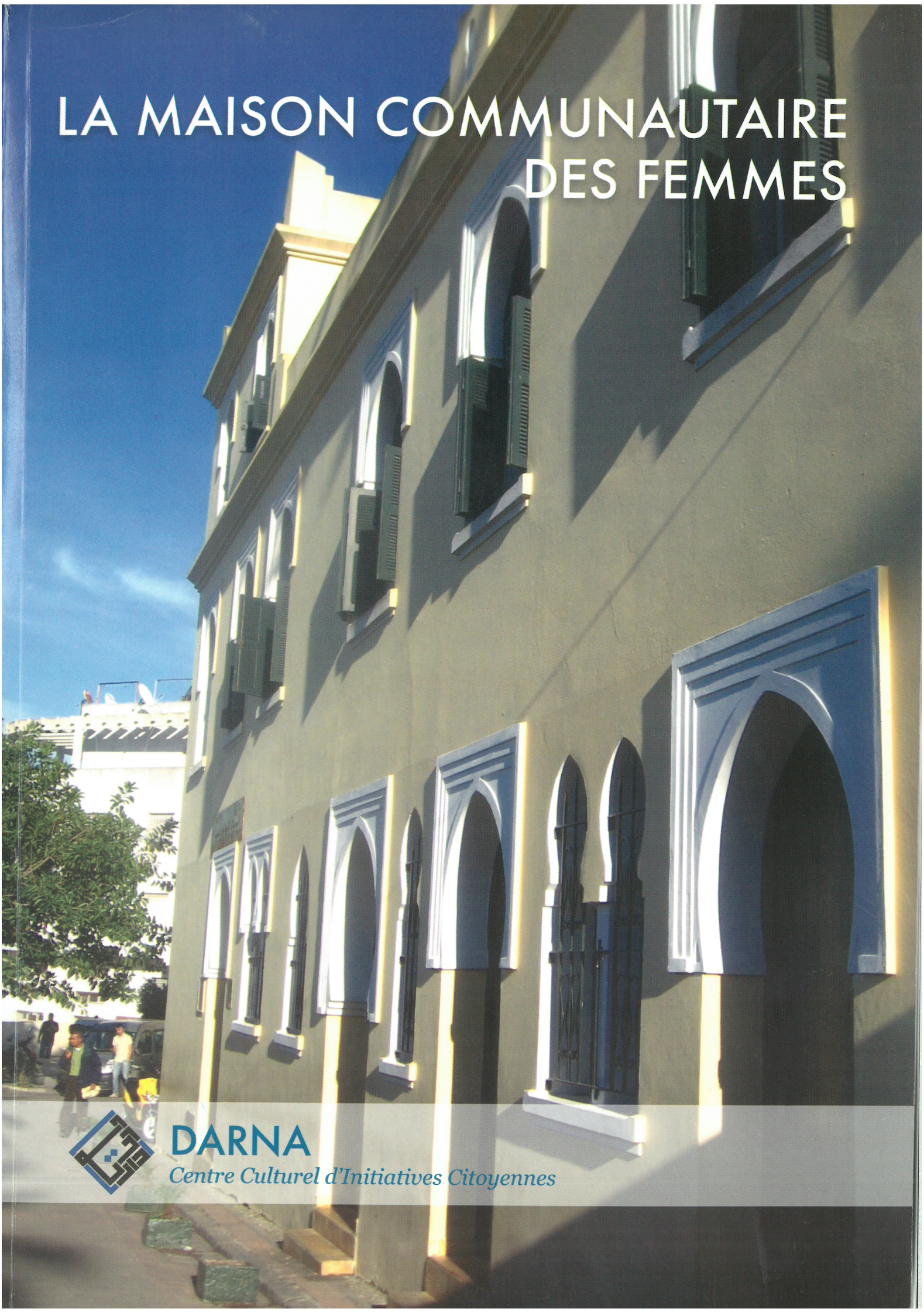
Centre Culturel d'Initiatives Citoyennes





Palier du 1er étage de la MCF en 2011 © Delphine Mélèse

LA MAISON COMMUNAUTAIRE DES FEMMES



DARNA

Centre Culturel d'Initiatives Citoyennes