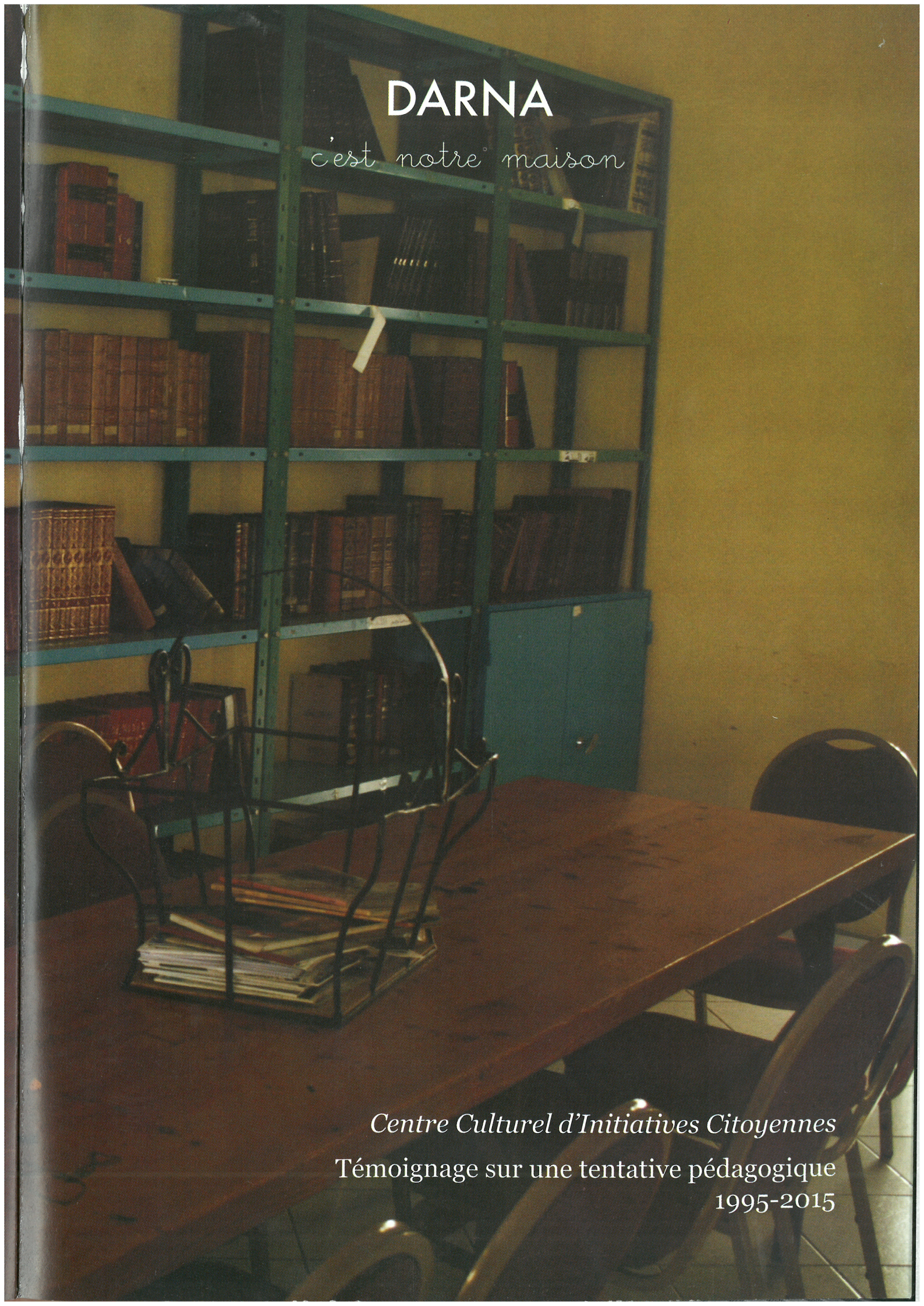




# DARNA

*c'est notre maison*

*Centre Culturel d'Initiatives Citoyennes*  
*Témoignage sur une tentative pédagogique*  
*1995-2015*





## SOMMAIRE

### 6 Le Refuge

9 La p'tite histoire...

10 2001 Au commencement

13 2004 Les activités

2005 Les temps forts :

14 Des mimes et des couleurs

15 Des pâtés de A à Z

16 2007 à 2012 La vie du lieu

Les temps forts :

18 2008 La Mendoubia rafraîchie

19 2012 Un savoureux jardin





## 20 Les Nouvelles des Jeunes

23 La p'tite histoire...

24 1998 Au commencement

28 2007 et 2008 Des liens entre voisins

30 2009 Les temps forts : Art & culture pour tous

## 32 Le Foyer de Jeunes Filles Hajja Habiba Amor

35 La p'tite histoire...

36 2009 Work in progress

38 2009 et 2010 Les étapes de la bibliothèque

### Les temps forts :

40 2005 Jacquetta Wheeler lève des fonds pour Darna

40 2010 Inauguration du Foyer de Jeunes Filles

41 2010 Des solutions locales pour un désordre global

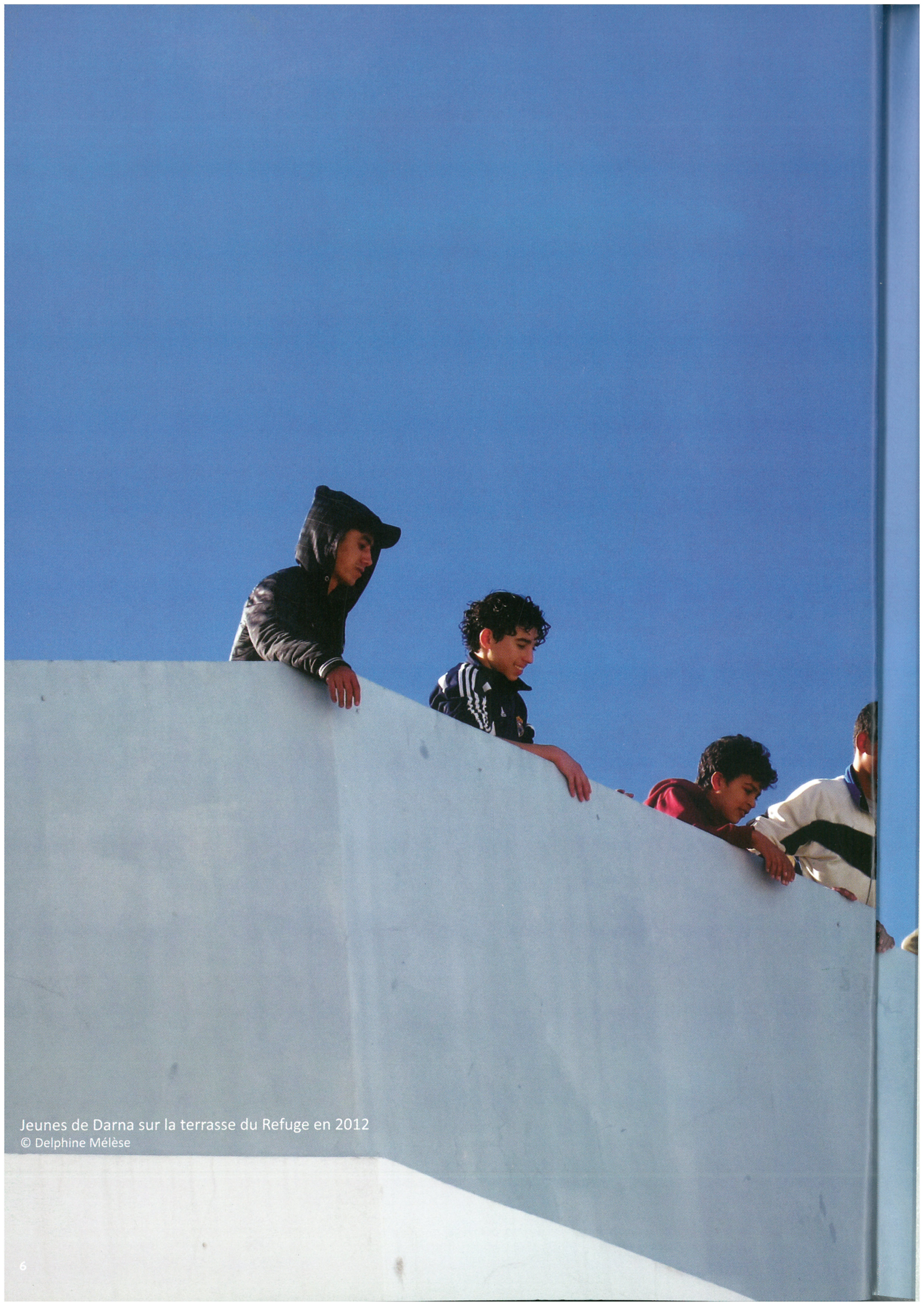
### La vie du lieu :

42 2010 à 2014 Travail & loisirs à tous les étages

46 Ours du présent livre

47 Coordonnées de l'association DARNA





Jeunes de Darna sur la terrasse du Refuge en 2012  
© Delphine Mélése



# 1. LE REFUGE





2001



2006





**A**près avoir passé la journée à la Maison Communautaire des Jeunes, certains enfants retournaient dans la rue, pour y errer et y dormir, tant bien que mal. En réponse à cette situation de grande précarité, l'association Darna a alors décidé de protéger un certain nombre de ces enfants en leur proposant un abri.

Il y avait une ancienne décharge publique attenante à la Maison Communautaire des Jeunes. Ce terrain appartenait au Ministère Jeunesse et Sport, qui a accepté de le mettre à la disposition de Darna pour, avec ses fonds propres, y construire un R+2 : en 2001 le Refuge était né.

C'est un lieu de vie composé d'une cuisine, d'un réfectoire, de dortoirs, de chambres, de salles communes, de sanitaires et d'un sous-sol polyvalent, pour sport, musique etc. ainsi que d'espaces extérieurs.

Au départ, le Refuge accueillait jusqu'à 45 enfants, qui y dormaient avec un surveillant, pour des séjours de courte durée. Dans la journée, les plus âgés chapeautaient les plus jeunes, afin de mener à bien toutes les tâches quotidiennes, avec le soutien d'une femme pour la cuisine et le ménage.

Au fil du temps, le nombre de jeunes résidant au Refuge s'est stabilisé autour d'une vingtaine. Ils fonctionnaient en autogestion, les plus petits étant sous la responsabilité des plus grands.

Ce bâtiment servait également de logement pour de nombreux intervenants extérieurs, marocains ou

étrangers, venus mener des activités avec les enfants et jeunes des différentes structures de l'association.

Les jeunes du Refuge passaient leur journée à l'école publique voisine, ou à la Maison Communautaire des Jeunes, en éducation informelle pour les plus jeunes et en formation professionnelle pour les plus de 14 ans. De plus, ils bénéficiaient de très nombreux ateliers artistiques et bien-être dans le cadre du

Théâtre de Darna, créant de nombreux spectacles.

En 2011, ayant appris à gérer les revenus issus de leurs activités créatives, ces jeunes se sont constitués en coopérative artistique professionnelle.

Puis est apparue une loi obligeant toute structure gardant des enfants la nuit à avoir dans son conseil d'administration un représentant de l'entraide nationale.

L'association Darna, tenant fermement à conserver son indépendance, a décidé, à contrecœur, de ne plus accepter de mineurs au Refuge.

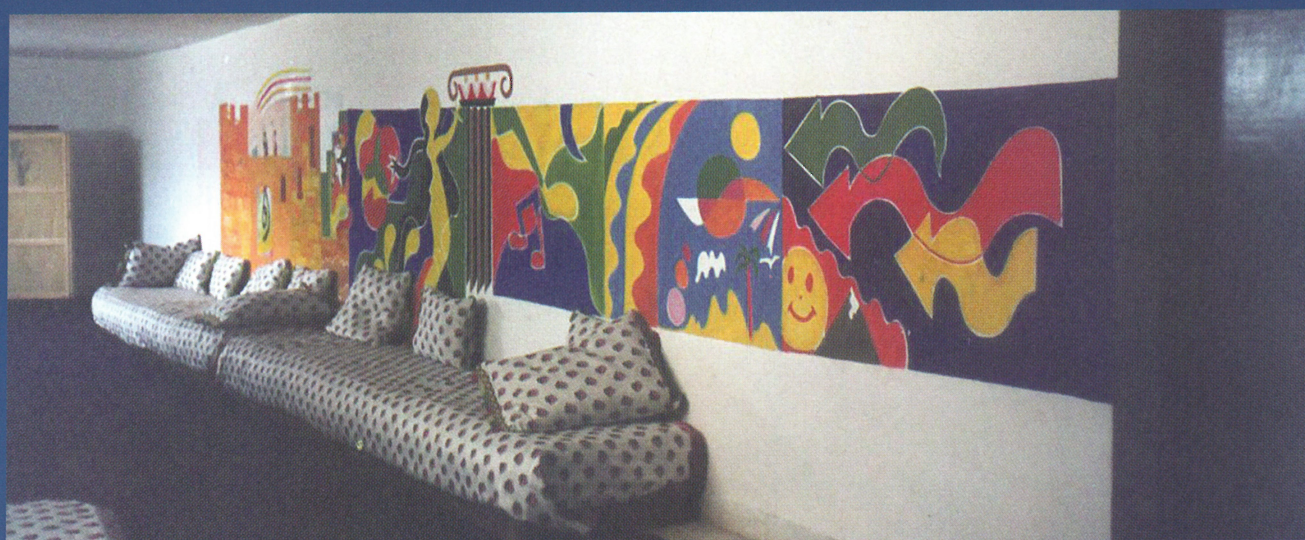
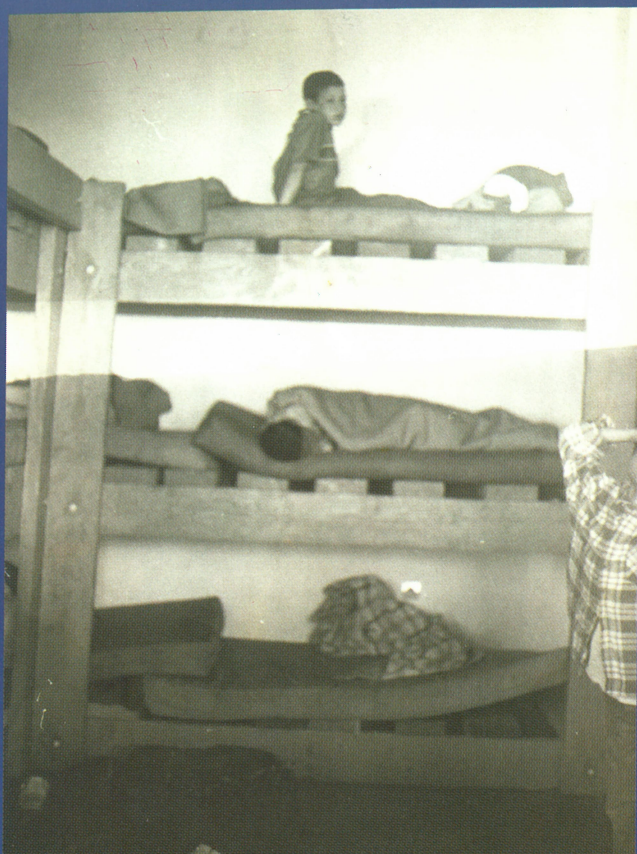
Aujourd'hui, les jeunes ayant tous atteint leur majorité, logent en appartements, en colocation, perpétuant ainsi l'esprit de fraternité qui les a accompagné durant leur séjour au Refuge.

Ils exercent différents métiers et continuent à pratiquer dans le cadre de la coopérative artistique.

Fin 2013, le Refuge a cessé son activité. À présent, les membres de l'association Darna envisagent le nouvel avenir de ce bâtiment. ■



## Au commencement 2001











*Le réfectoire, un lieu de vie participatif*









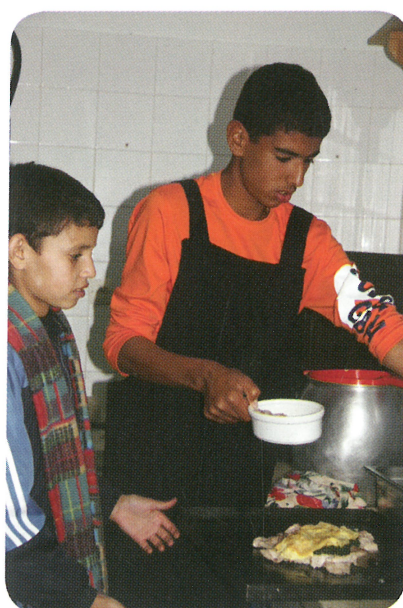
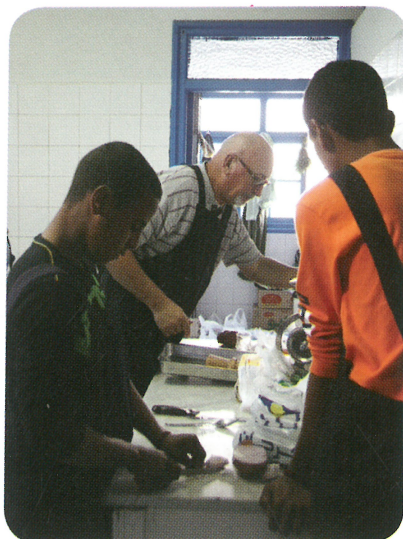


Marcel Hanesse, mime professionnel, est venu enseigner aux jeunes du Refuge cet art si particulier, où grâce et épure du geste font naître le poétique, le merveilleux et le burlesque. Résidant au Refuge, il a animé de nombreux ateliers. Lors d'un spectacle à la Maison Communautaire des Jeunes, l'imagination et les rêves des intervenants ont ému et touché un public attentif et conquis. ■





## DES PÂTÉS DE A À Z



Jacques Abribat, responsable de la Ferme pédagogique de Darna durant deux années, est venu au Refuge pour initier les jeunes à l'art du rôti et du pâté. ■









2012

الذي لا يتطور يوميا يتراجع  
يوميا







Par respect et préservation de leur environnement direct, les jeunes du Refuge sont allés nettoyer les jardins délaissés de la Mendoubia, où ils dormaient avant. ■





2012

# UN SAVOUREUX JARDIN



Avant...



...Après !

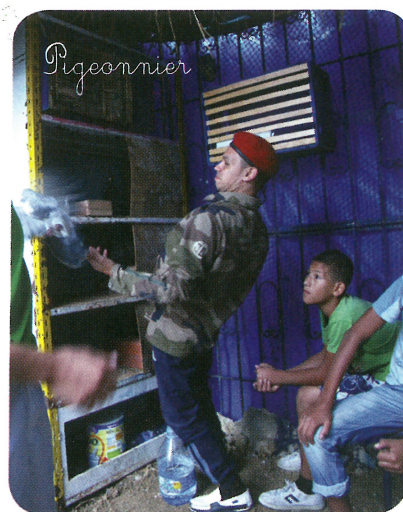


Récup' de caisses

Les jeunes ont aménagé les extérieurs du Refuge, accompagnés par l'artiste française multi-facettes Delphine Mélése et ses doigts verts. ■



Pac à compost



Pigeonnier



Rempotage



Repiquage

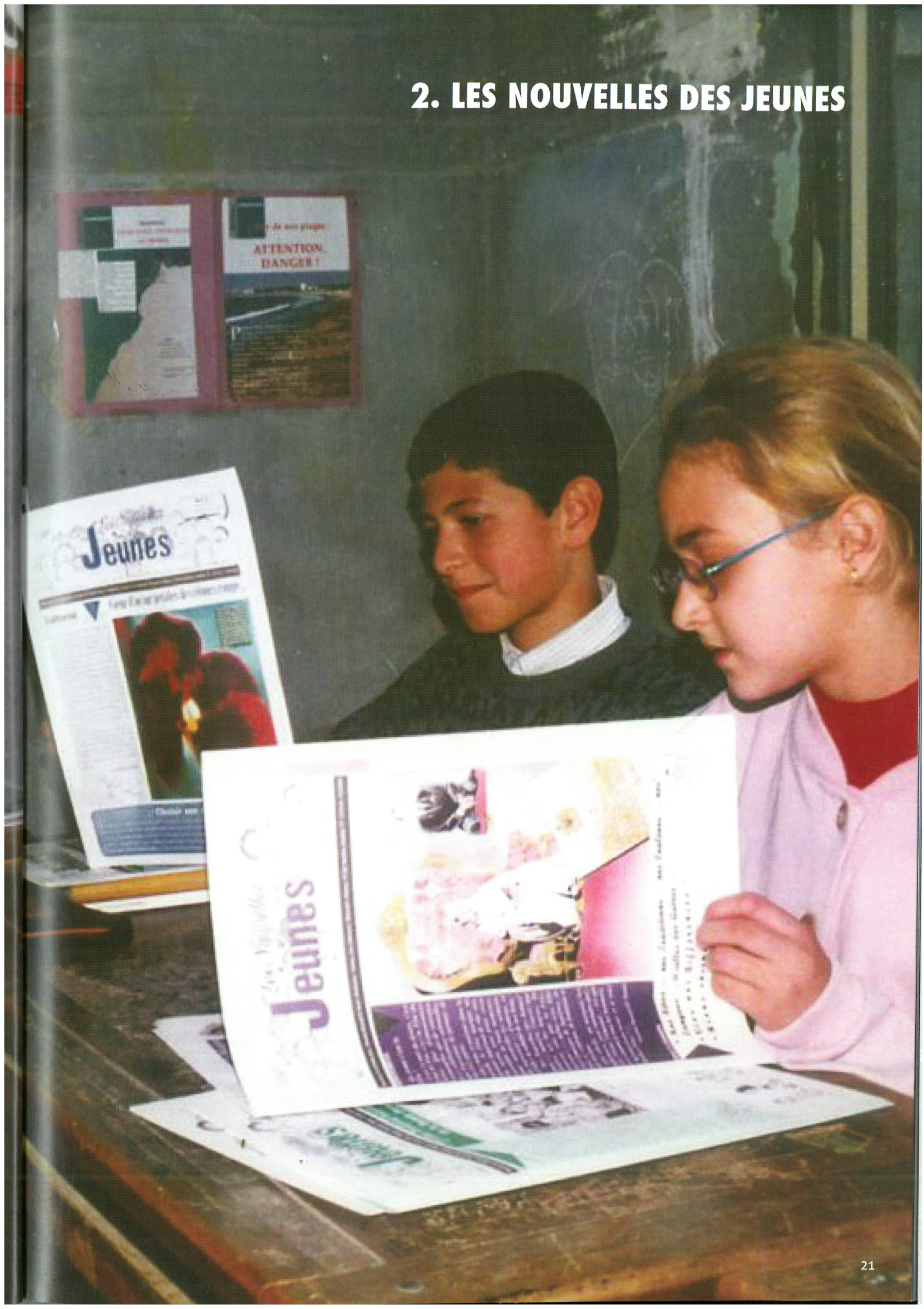




Présentation du Journal "Les Nouvelles des Jeunes" dans une école en 2001



## 2. LES NOUVELLES DES JEUNES





# Les Nouvelles Jeunes

Bimensuel N° 100 - DL N° 95/239 - ISSN 1113-6499 - Du 1<sup>er</sup> juillet au 15 septembre 1998 -

Directrice de la Publication : Mounira Bouzid El Alami - Rédacteurs : Yamina - Mohamed - Villa Jabobey, Rue de la Vieille Montagne - Tanger 90 000 - Tél : 93.41.76

C'est le numéro de "NdJ" ! 100







**L**

es Nouvelles Des Jeunes : 13 ans d'âge.

Au contact de nombre d'enfants et de jeunes, scolarisés ou non, dans le cadre des différentes structures de Darna, les membres de l'association ont constaté l'inexistence de l'écrit en zone rurale, le manque de stimulation de la curiosité des enfants, ainsi que la pauvreté en matériel pédagogique et en support pour une relation d'éducation et d'instruction.

Ces constats ont mené à une réflexion sur la nécessité de forger des clés pour la jeunesse, afin de cultiver davantage l'écrit que l'oral, privilégier le raisonnement plutôt que le bavardage, l'expression personnelle et la créativité plutôt que le conformisme, et enfin comprendre le sens des concepts démocratiques et des institutions auxquels les jeunes seront appelés à contribuer.

C'est ainsi qu'en 1998 est né le journal « Les Nouvelles des Jeunes », bimensuel d'information et d'éducation civique de 16 pages, bilingue français et arabe, destiné aux enfants de 8 à 18 ans.

Ce petit journal, qui possède un Dépôt Légal, est un instrument d'expression individuelle et collective, distribué dans toutes les écoles privées et publiques du Maroc, à la ville comme à la campagne.

**... bimensuel d'information  
et d'éducation civique,  
bilingue français et arabe ...**

Ce support pédagogique se révèle utile à l'avancement des générations futures, tout en étant un outil efficace pour la résilience des jeunes de Darna.

Il est aussi source de connaissance et de culture pour tous, favorisant partage et transmission des connaissances en rapport

avec la vie d'aujourd'hui.

Quelques thèmes et articles parus :

N°14 : « La responsabilité, ça s'apprend »

N°19 : « Après avoir bien fait tes devoirs, prends connaissance de tes droits »

N°115 : « Acceptons de vivre ensemble avec nos difficultés »

N°117 : « 25 mai, journée mondiale de l'enfant »

N°146 : « Les petites bonnes sont d'abord des enfants qui souffrent, aidons-les »

N°157 : « À TOI la parole »

N°159 : « Les enfants de Darna découvrent le bonheur d'être ensemble ».

Sans subvention ni relai institutionnel, cet unique journal permanent pour l'enfance a malheureusement cessé d'être publié en juin 2013.

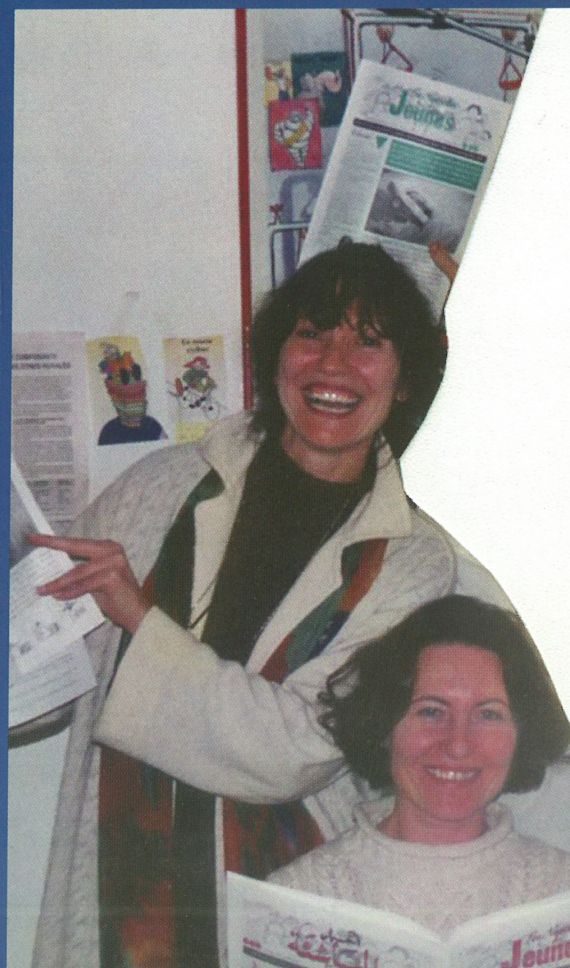
Le Centre de Documentation Nationale marocain possède la collection complète du journal « Les Nouvelles des Jeunes », soit environ 500 numéros. ■



## Au commencement 1998



*Chacun met la main à la patte !*











*On lit...*



*...on débat...*

*... on s'instruit !*









2007

NOTRE VOISINE, LA MAISON DES JEUNES

Journal fondé en 1995

La connaissance d'abord !

# Les Nouvelles Jeunes

NdJ N° 267Du du 01 au 15 /11 /07 - par abonnement seulement

DL N° 95/239 - ISSN 1113-6499 - Fondatrice : Mounira Bouzid El Alami - Directeur de Publication: Abdelaziz Chekkar - Rédacteurs : Mohamed - Aziz

Association Darna (reconnue d'utilité publique) - 9, rue du Détroit - Marshan - Tanger 90 000 - Tél. 039 33.36.32



## Nos enfants ont des racines et des ailes

Lire l'article en arabe, page 6,

Le réseau de soutien permanent de l'Association DARNA

Jacob Delafon Maroc

Industube



Afric Industries





2008



28 Juin 2007  
Photo Abdelaziz CHEKKOR

© Aziz Chekkor

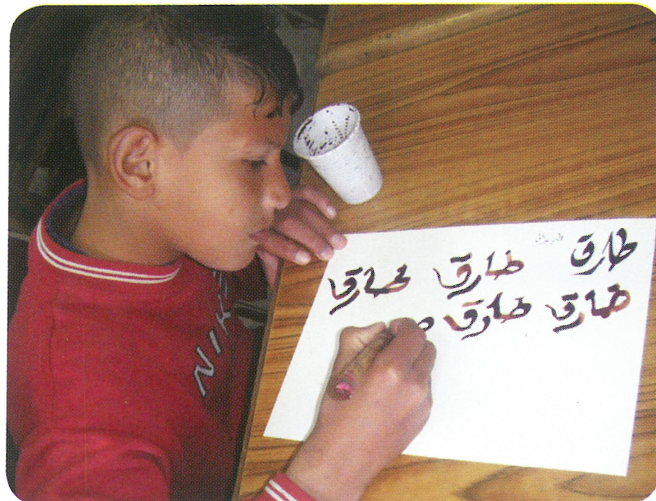
Distribution du Journal à la Maison Communautaire des Jeunes



Avec Darna et le journal  
« Les Nouvelles des Jeunes »,  
le groupe El Boughaz a organisé  
la « Semaine culturelle  
Abdellah Guennoune »  
au sein de plusieurs écoles.  
Au programme : musique, danse,  
sport, théâtre, culture... ■



*Compétition de dessin à l'école Ikhanoua*



*Visite du Palais Moulay Hafid et initiation à la Calligraphie arabe*





UNIQUEMENT PAR ABONNEMENT

LA CONNAISSANCE D'ABORD

# Les Nouvelles des Jeunes

N° 288 - 289 - 2009 - Dépôt Légal : 239/95 N° 1113-6499

Fondatrice et Directrice de la publication : Mounira Bouzid El Alami - Rédaction: Mohamed- Nacer- Administration : Bouchra- Saloua- Edité par l'Association Darra - reconnue d'utilité publique 9 Rue du Déroit - Marchaï - Tanger - Tél.: 053933632

Article 3: Droit à la vie

VIVE LES VACANCES

Voici l'été, voici le temps de la liberté. Tu as deux grands et longs mois de vacances scolaires pour grandir encore et t'épanouir. Profites-en pour te cultiver le corps, bien sûr, et te délier l'esprit en apprenant librement, tranquillement des tas de choses passionnantes. En vacances, ton horizon s'élargit, ton temps est infini. Tu vois au fil des jours des gens dont l'âge, l'expérience, la culture, sont différents des tiens, alors jette-toi à l'eau et lie connaissance ! Communique ! Questionne ! Passionne-toi, observe et écoute tout le temps qu'il faut. Retiens une idée : la société (ton milieu, ton groupe, ta famille) n'est pas une bulle dans laquelle tu dois t'enfermer. La société, c'est toi et la relation que tu noues avec les autres qui sont différents et qui t'enrichissent de leurs différences, leurs idées, etc. Et vive les vacances, avec Ndj bien sûr !

Mounira Bouzid El Alami

المعرفة أولاً

# المعرفة أولاً

تصنيف للتجوية : عدد : 103 - من 15 إلى 30 ديسمبر 1998 - رقم الإصدار : 239 / 95 - الرقم الترتيبي : 1113 - 6499

الهيئة المنظمة : هيئة بوزيد العلمي - التحرير : بامنة / محمد - إخراج : فريد الأطير - الطابعة : النوريس طابعة / الباطن : 93.36.62 طبعة

كُنَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْقِي شَجَرَةَ الْإِسْتِقْلَالِ الْفَتِيَّةِ

**الكلمة الأولى**

صديقي، هل تُوافقي لَوْ كُنَّا لَكِ الْإِنَّا مَائِزَالُ لِنَبْنِي اسْتِقْلَالَنَا؟ وَعَلَّ تَقَفَّ مَعِي فِي أَنْ الْإِسْتِقْلَالِ لَيْسَ مَهْزِجَانَا انْتَهَى بِخُرُوجِ الْإِسْتِقْلَالِ مِنَ الْمَغْرِبِ : بَلْ إِلَهُ مَسِيرَةٍ طَوِيلَةٍ تَطَلَّيْتُ وَمَائِزَالُ تَطَلَّيْتُ جُيُودَ الْجَمِيعِ : أَفْرَاداً وَجَسَاعَاتٍ : إِلَهُ مَشْرُوعٍ بَدَأَ بِخُرُوجِ الْإِسْتِقْلَالِ . وَعَاشَ وَتَعَيَّشَ لِنَبْنِي كُلَّ مَوَاطِنٍ نَفْسُهُ بِدَاخِلِهِ ، وَالْأَدَاءُ الْفَعَالَةُ الَّتِي تَبْنِي بِهَا الشُّعُوبُ نَفْسَهَا وَاسْتِقْلَالَهَا هِيَ الْمَعْرِفَةُ : فَالْمَعْرِفَةُ تَخْلُقُ عَلَى تَحَارُبِ الْآخَرِينَ ، وَبِهَا تُتَوَاصَلُ مَعَهُمْ . فَتَعْنَهُمْ بِرَأْيِكَ وَتُخْتَلَفُ مَعَهُمْ . بِهَا تَحْتَضِلُ مَسْئُولِيَّتُكَ ، وَمَسْئُولِيَّةُ حُكِّكَ وَتَبْيِينُكَ : إِلَهُا شَرِطُ الْإِسْتِقْلَالِ لَا بِالشَّيْءِ الْإِسْتِقْلَالِ الشَّخْصِي فِي الْحَوَارِ وَالْإِخْتِلَافِ ، وَلَا بِالشَّيْءِ الْإِسْتِقْلَالِ بَلْكَ فِي الْعِلْمِ ، وَالْمُسَاهَمَةِ فِي الْخِصَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ . إِلَهُي أَحَاوِرْكَ لِيَكُنْ مَسْتَقْلِلًا ، فَارْسِ اسْتِقْلَالَكَ .

عسيرة بوزيد العلمي

Informar, éduquer, cultiver et divertir.









### 3. LE FOYER DE JEUNES FILLES HAJJA HABIBA AMOR







**L**e Foyer Habiba Amor est un lieu destiné à accueillir les jeunes filles venant du milieu rural des alentours de Tanger et qui, le Bac en poche, veulent poursuivre des formations et études supérieures, sans trouver dans la ville d'endroit qui leur soit dédié pour vivre et travailler.

En 2010, en réponse à ce besoin, l'association Darna a construit dans le quartier **Azib Hajj Kaddour** de Tanger un bâtiment de deux étages qui leur est entièrement consacré.

Il a été baptisé Foyer Habiba Amor en hommage à HAJJA HABIBA AMOR (1914-1994), combattante de longue haleine avant et durant l'indépendance du Maroc.

Après avoir beaucoup aidé la résistance dans le nord du pays, elle a fondé de nombreuses crèches et écoles pour les enfants des résistants, en difficultés de prise en charge du fait de leur filiation. Ils étaient accueillis dans le cadre de lotissements modèles concernant les services, la gestion et la surveillance.

Le Foyer Habiba Amor a été conçu pour apporter un logement sécurisant aux jeunes filles, souvent de milieux modestes, qui se perdent dans les tentations de la ville.

Une cinquantaine d'étudiantes des alentours de Tanger y réside durant l'année scolaire.

Le Foyer est composé de dortoirs et chambres, d'un réfectoire et d'une cafétéria, d'une bibliothèque et d'une médiathèque, d'un accueil et de salons à chaque étage, ainsi que d'un sous-sol polyvalent (avec laverie) et d'un jardin arboré.

Durant leurs deux premières années d'études, les jeunes filles peuvent ressentir l'éloignement et le

manque de leurs familles. Elles logent donc dans les dortoirs du 1er étage.

Ensuite, jusqu'au niveau doctorat, elles se sont habituées et ont davantage besoin de calme et d'intimité pour se concentrer. Elles résident alors au 2ème étage, en chambres de deux places.

Par souci de transversalité et de lien, la décoration du Foyer est composée d'œuvres produites dans toutes les autres structures de l'association Darna.

Le Foyer Habiba Amor est un lieu où le niveau culturel et psychique des jeunes filles est stimulé par des rencontres, un lieu de vie où leur sont offertes

*... un lieu où le niveau  
culturel et psychique des  
jeunes filles est stimulé par  
des rencontres, un lieu de  
vie où leur sont offertes  
des activités sportives,  
intellectuelles ...*

activités sportives, intellectuelles (conférences, débats, films, expositions, etc.) et de loisirs (sorties en groupe, visites de sites, voyages collectifs de découvertes).

Il est également possible de projeter des films dans la grande bibliothèque, qui possède une entrée autonome.

De ce fait, les non-résidents peuvent être accueillis au Foyer, sans pour autant interférer dans l'intimité des résidentes.

En échange de leur logement, les jeunes filles effectuent des travaux communautaires. Elles apprennent ainsi à autogérer leur vie dans tous les domaines.

Par là-même, leurs droits en tant que jeunes filles majeures sont respectés, tout en les faisant porteuses de cette vie communautaire avec ses règles précises.

En somme, un apprentissage complet à l'autonomie et l'investissement dans la société. ■



Work in progress 2009









2009



*La bibliothèque en cours d'aménagement....*







**2010**

*La bibliothèque en cours d'utilisation.*





## 2005 RÉCOLTE DE FONDS

Jacquetta Wheeler (à gauche sur la photo), mannequin américain et fille de Tessa Wheeler, tangéroise de cœur, a organisé avec l'association américano-marocaine « 212 Society » à New-York un Gala en présence de stars, afin de lever des fonds pour le Foyer de Jeunes Filles.

Elle a obtenu 260 000 dollars, qui ont permis d'équiper le foyer et de pourvoir à son fonctionnement durant deux ans. ■



## 2010 INAUGURATION DU FOYER DE JEUNES FILLES



Les responsables et encadrants des autres structures de Darna.



Monsieur Charles de Sévigny (96 ans), de la Fondation Yves Vidal, qui a fait un don perpétuel à l'association Darna, et l'a honorée de sa présence lors de l'inauguration du Foyer de Jeunes Filles Hajja Habiba Amor.





Maître El Alami (avec la casquette), Président du Groupe du même nom, à l'origine du financement du terrain et de la construction du Foyer de Jeunes Filles, mis à disposition de l'association Darna.



Hanane Amor, fille adoptive de Hajja Habiba Amor, illumine le Foyer de sa présence, et coupe le ruban avec un des enfants du Refuge. ■

## 2010 CONFÉRENCE “ DES SOLUTIONS LOCALES POUR UN DÉSORDRE GLOBAL ”

*Au cœur de mon Foyer, on réfléchit et on agit.*





2010

## LA VIE DU LIEU

*Celui ne progresse pas chaque jour recule chaque jour.*



*Un repos au jardin... bien mérité !*









2013







La salle informatique



La bibliothèque



La cuisine



*Directrice de publication : Mounira Bouzid El Alami*

*Directrice artistique, archiviste, iconographe, infographiste, maquettiste, rédactrice, suivi imprimerie :  
Delphine Mèlèse*



*Imprimerie : Litograf, Tanger*

*Éditions : Monteviejo “ Les Nouvelles des Jeunes ”*

*DL n° 95/239 — ISSN 1113-6499*

*© mai 2015 pour la présente édition*

**Foyer Hajja Habiba Amor**

Quartier Azib Haj Kaddour

1 Complexe Lotinord — Route de Rabat

05 39 31 10 32

**Crédits photos :**

*Toutes images DR, sauf mentions spéciales*

**Photo couverture :**

*L'entrée du Refuge en 2007 © Aziz Chekkor*

**Photo quatrième :**

*Façade du Foyer de Jeunes Filles Hajja Habiba Amor en 2015*