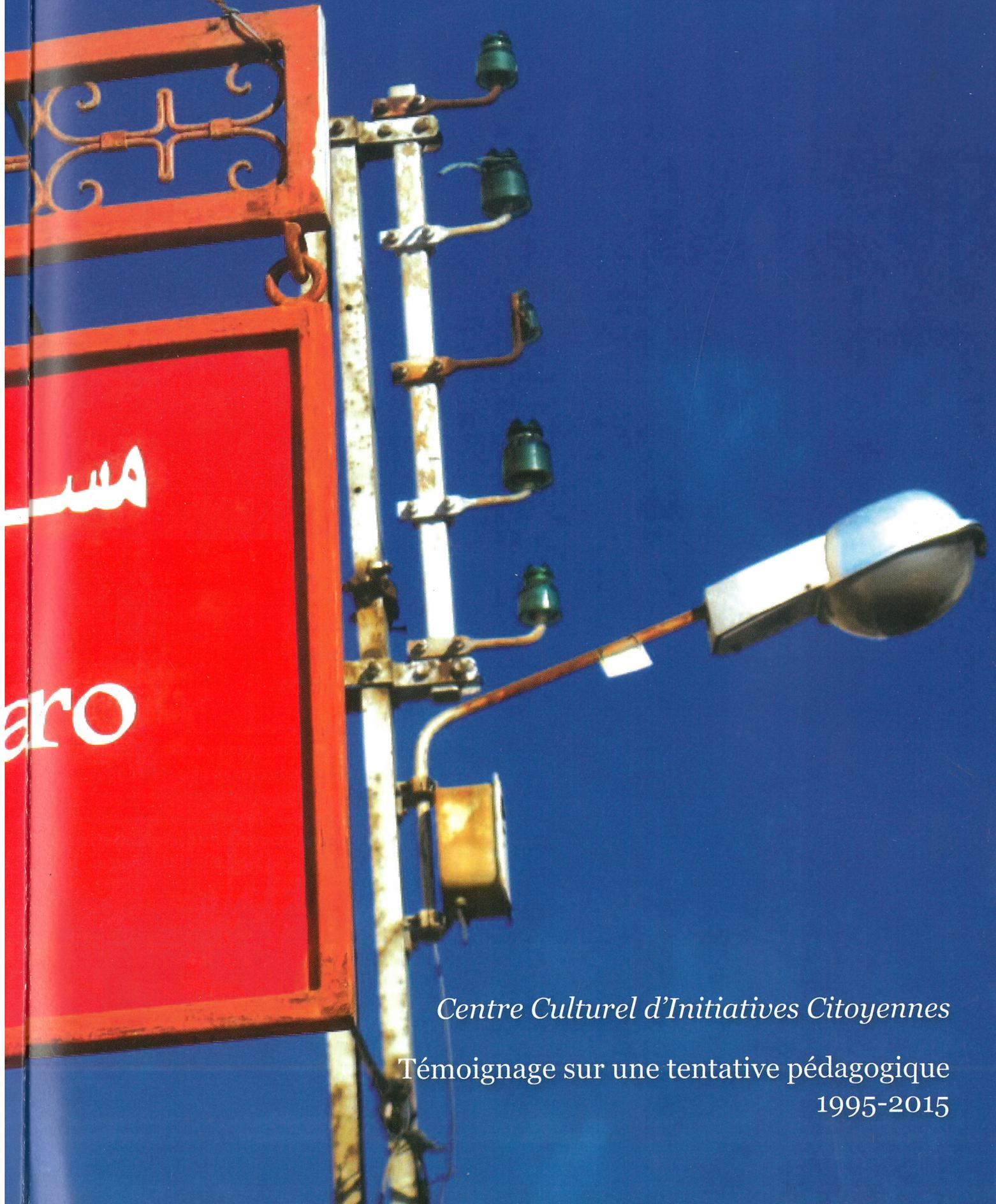


DARNA

c'est notre maison



Centre Culturel d'Initiatives Citoyennes

Témoignage sur une tentative pédagogique

1995-2015



L'expression théâtrale est un instrument fondamental dans la pédagogie de l'association Darna.

Tout comme la future Maison Communautaire des Jeunes, l'espace situé Foundak Chejra (Grand Socco) était à l'abandon en 1999, une ruine qui a été ressuscitée pour en faire un Théâtre.

Les enfants qui venaient au Centre de Jour de Casa Riera, à quelques mètres, y dormaient la nuit, dans un vrai dépotoir insalubre et sans lumière, contre 1 dirham demandé par une « gardienne ».

Les membres de Darna ont à nouveau déposé un dossier, obtenu la mise à disposition du lieu, et effectué le nettoyage et des travaux de réfection, au bénéfice des enfants, jeunes et femmes suivis dans les différentes structures de Darna.

Grâce à l'expression libre, la prise de parole, ils passaient de personnes démunies à un début de confiance et d'estime de soi, comblant par là-même les déficits en tous genres dont ils souffraient, développant leurs habilités personnelles et apprenant savoirs être, vivre et faire ensemble, découvrant leurs propres compétences créatives.

*... faire du théâtre,
chanter, danser,
faire de la musique,
à chacun sa voix propre
et sa voie dans la vie.*

Dans ce lieu ludique ouvert à tous, par la solidarité, la reconnaissance mutuelle, ils renforçaient leurs aptitudes dans les apprentissages scolaires et professionnels : faire du théâtre, chanter, danser, faire de la musique, à chacun sa voix propre et sa voie dans la vie. De nouveau, d'un lieu mort, Darna a fait un lieu vivant au profit de l'enfance et de la jeunesse de la ville.

En 2004, Eric Valentin, comédien, auteur et metteur en scène français, arrive à Tanger et prend la direction du Petit Théâtre de Darna.

Il utilise son savoir et ses expériences afin de donner du sens et une structure à ce lieu, qui devient un espace d'expérimentations multidisciplinaires, équipé, où de nombreux jeunes tangérois ont été initiés aux pratiques artistiques, à l'écriture, la mise en scène, aux arts de la rue... parfois grâce à des intervenants extérieurs (metteurs en scène, formateurs, techniciens...).

En 2008, avec l'arrivée d'Abdelghani Bouzian comme directeur adjoint du Théâtre, les activités du lieu se resserrent autour des bénéficiaires du Refuge pour mineurs de Darna, jusqu'à ce que les équipes de ces deux structures fusionnent en 2010.

Pendant un peu plus de trois ans, les jeunes du Refuge bénéficient d'un accompagnement complet : de la mise en place de règles de vie commune à l'autogestion du lieu, du suivi scolaire ou médical à l'éveil de la conscience de soi, de la responsabilité individuelle à l'autonomie collective.

Afin d'offrir un débouché d'insertion supplémentaire aux jeunes du Refuge au moment de leur majorité, tout en professionnalisant leur démarche artistique, les professeurs du Théâtre choisissent de fonder, en 2011, une coopérative artistique professionnelle indépendante, accueillie en résidence au Théâtre Darna, dont l'objet est la production de spectacles, performances artistiques, films et vidéos.

Fin 2013, le Refuge ferme et les jeunes logent dans des appartements loués grâce aux revenus générés par leur travail au sein de la Coopérative.

Les activités s'y diversifient afin de multiplier les sources de revenus possibles, passant de la production de spectacle (avec création des costumes, accessoires et décors) à la transmission des pratiques artistiques, la sensibilisation avec échanges participatifs, et se spécialisent dans l'organisation d'événements culturels (fêtes, festivals...) ou pédagogiques.

Dans la Coopérative, le lien solidaire est maintenu, puisque les décisions sont collectives et les redistributions égales selon l'effort de chacun, sans tenir compte du titre. C'est un principe de fraternité et un chemin vers une prise de conscience citoyenne, individuelle et collective.

La coopérative Dakirat Al Mostakbal / Mémoires d'Avenir permet l'émergence d'une jeune compagnie théâtrale tangéroise, investie dans le développement culturel de la ville et de la région, en offrant de multiples services à ses différentes partenaires.

Après avoir été une perspective supplémentaire d'insertion professionnelle pour les anciens bénéficiaires du Refuge, elle est aujourd'hui amenée à s'ouvrir vers d'autres jeunes artistes marocains. Elle compte aujourd'hui 16 membres actifs. ■

SOMMAIRE

Au commencement

- 8 **1999** Entrée dans les lieux & 1ères animations
- 10 **2002** Spectacle sur la condition des femmes
- 12 **2002** Recherches & concert Gnawa
- 13 **2003** Spectacle « Atefal zanka »
- 14 **2004** Spectacle « Cka'k an nouamane »

2004 Un directeur à la tête du Théâtre Darna

- 15 Ateliers & répétitions
- 16 Skecthes « Vies de quartier »

2005 Premières créations

- 18 Animations tous publics
- 19 Répétitions de « Tarik al maout »
- 20 Spectacle « Tarik al maout »
- 21 Les femmes dans la « Revue berbère »
- 22 Soirée de Ramadan animée par Ami Driss
- 24 1er prix des 1ères rencontres de Théâtre de Tétouan
- 25 Pièce « Lutte contre le Sida »

2006 Approfondissement

- 26 Spectacle « Dounia Hania » & mime Marcel Hanesse
- 27 Concerts Théamuz & 1er prix des 2èmes rencontres de Théâtre de Tétouan
- 28 Fête de fin d'année :
présentation des ateliers réalisés

2007 En beauté & en détails

- 29 Rénovation du théâtre & animations

2008 Envie d'exil & ancrage corporel

- 30 « Chehal Battatta f'Espanà? » & « Gagne Ton Visa »
- 31 Fiesta, massage, conscience du corps & danse

2009 Genèse d'un spectacle

- 32 Quel cirque !
- 33 Numéros préparatoires du « Cabaret d'été 2009 »
- 34 Visite des sites préhistoriques du nord du Maroc
- 35 Pièce « Le petit cirque débile »

2010 C'est magique !

- 36 Acrobaties en noir & blanc
- 37 Quand Geppetto éveille Pinocchio

2011 « Les Arènes de César »

- 38 Communication
- 39 Représentation à l'école Adrien Berchet

2012 La coopérative Dakirat Al Moustakbal

- 40 DVD « Gagne Ton Visa » & Fêtes des écoles
- 41 Histoires & légendes de Tanger

2013 Interventions artistiques tous terrains

- 44 Marionnettes géantes
- 46 « Hijra des villes, Hijra des champs »

2014 Un nouveau départ

- 48 Les Vies Dansent... Libres !
- 50 Spectacle « Le Soldat Antoine »
- 52 La Coopérative se met au vert
- 53 Sensibilisation en milieu scolaire

54 Ours du présent livre

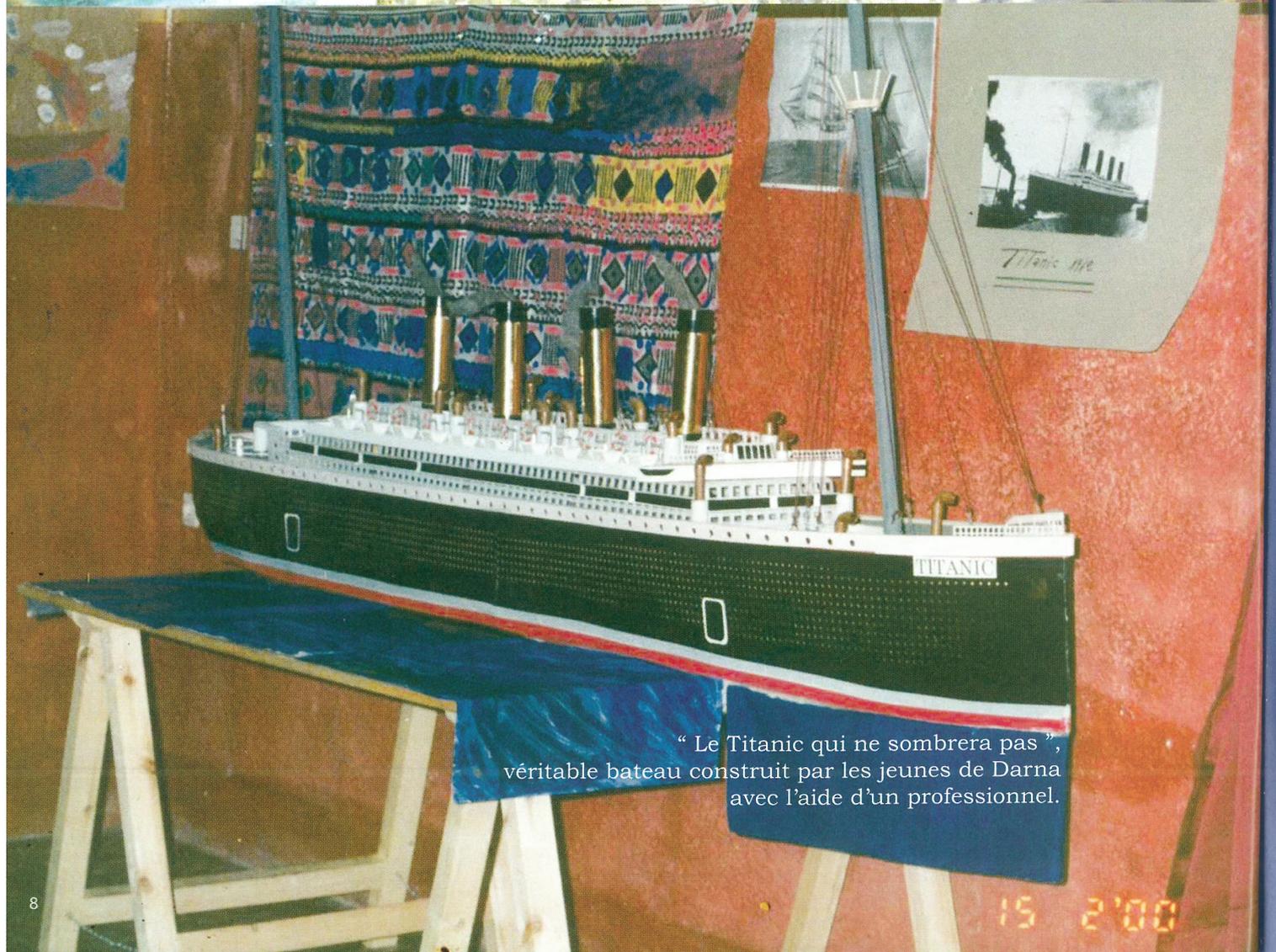
55 Coordonnées de l'association DARNA



Au commencement **1999**



Salle du théâtre avant les travaux d'aménagement



“ Le Titanic qui ne sombrera pas ”,
véritable bateau construit par les jeunes de Darna
avec l'aide d'un professionnel.



Animations pour la 26^{me} nuit du Ramadan



Participation du poète palestinien
Duraïd Lahham



Formation continue des animateurs de l'association Darna



Exposition des productions
des ateliers de l'association





Spectacle sur la condition de la femme par les bénéficiaires de Darna.



La solidarité et l'entraide par le jeu.





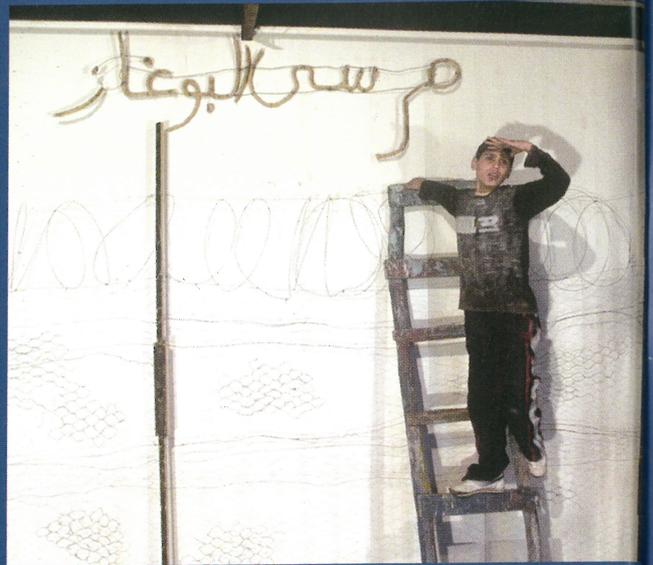
Par le jeu théâtral, le surgissement du " je ".



Entre pratique artistique et critique, le jeune se construit.



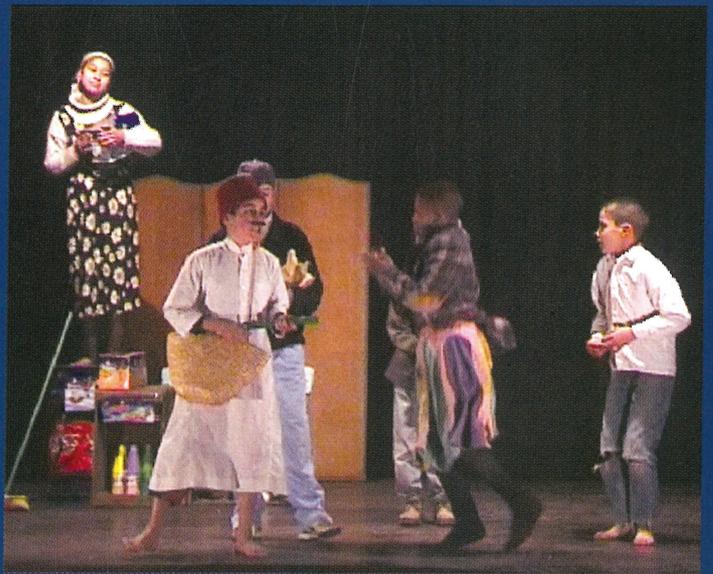
Chacun peut recevoir et assimiler
les expériences sensorielles,
chacun peut penser,
ressentir et exprimer...



Dans ce groupe d'enfants répétant un spectacle sur l'exil, certains participeront aux ateliers photographiques à la Maison Communautaire des Jeunes, menants au livre " Fais un fils et jette-le à la mer " avec pour couronnement une exposition/ installation à la Galerie Delacroix de l'Institut Français de Tanger.

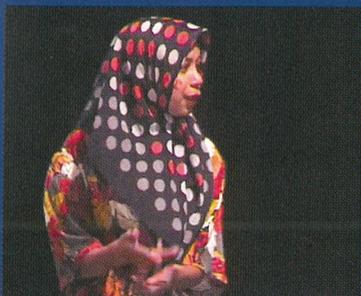


Concert Gnawa, par le Maalem Abdellah El Gourd



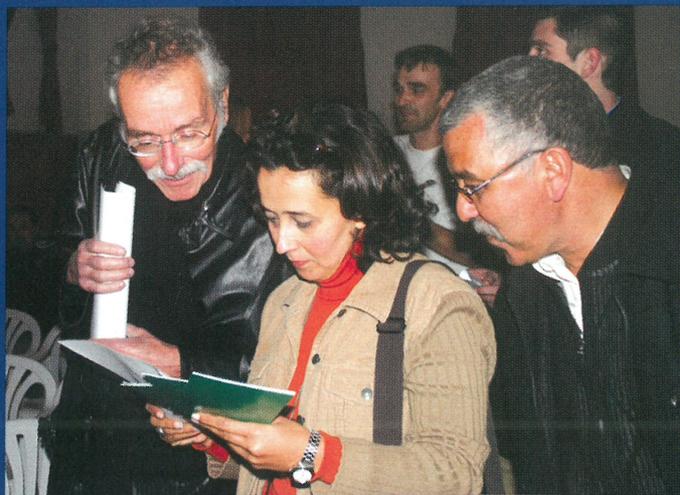
2003

Spectacle "Atefal zanka"
(" Les enfants des rues ")
par les jeunes de Darna.





Spectacle "*Chak'k an nouamane*"
créé avec le soutien du
Centre Culturel Allemand de Tanger.
Par et pour les femmes, ce spectacle
témoigne de leurs conditions de vie
et prône leur droit à l'expression libre.



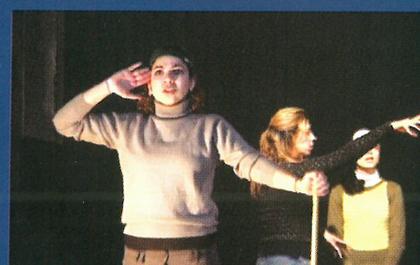


"Chak'k an nouamane"

Eric Valentin prend la direction du Petit Théâtre de Darna et effectue diverses approches avec des groupes d'enfants et de jeunes femmes issus des différentes structures de l'association. Les thématiques explorées sont les droits, l'exil, les conditions de vie dans la rue, la révolte, la quête identitaire, le jeu, l'imaginaire, l'aventure...

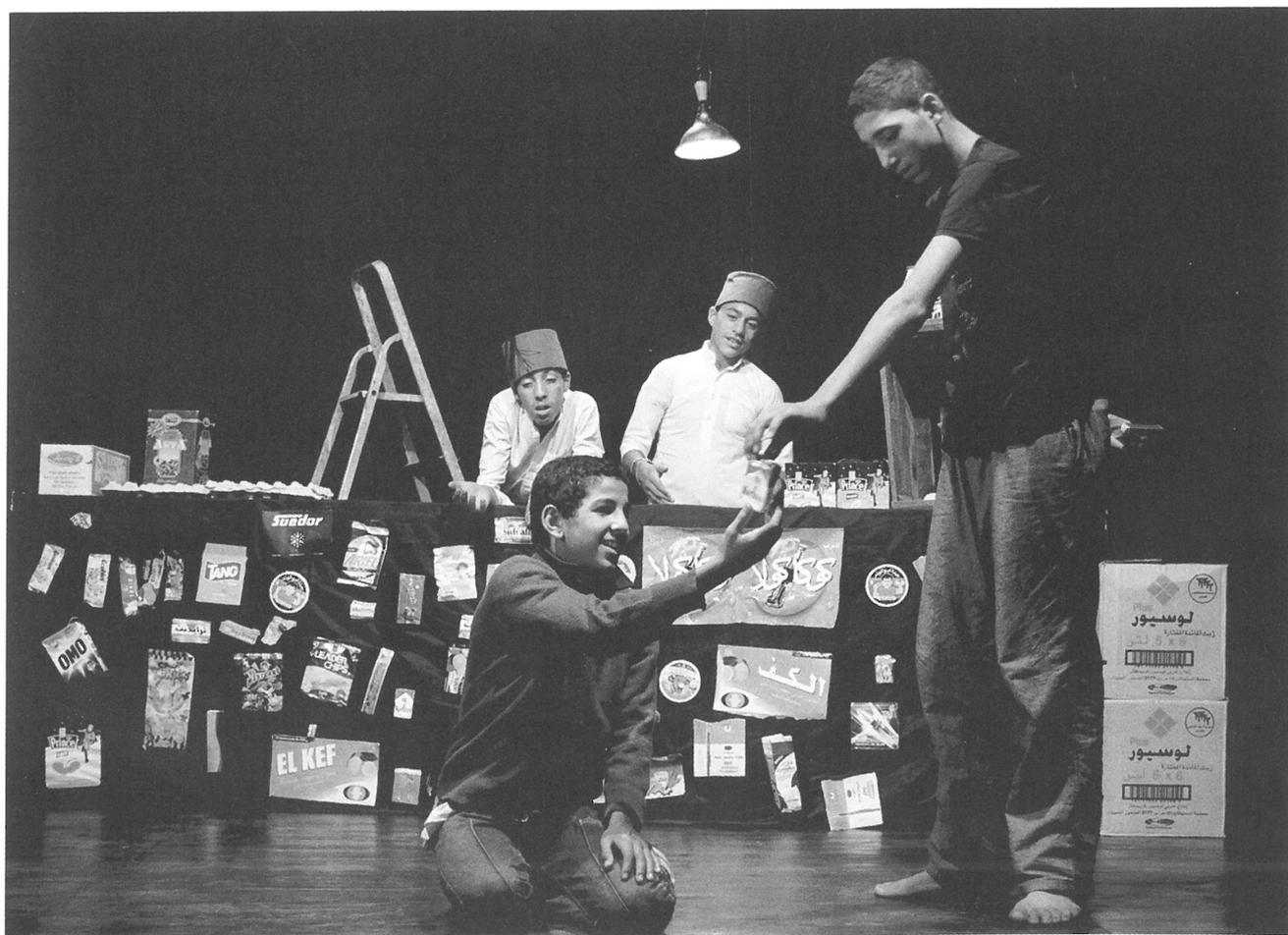


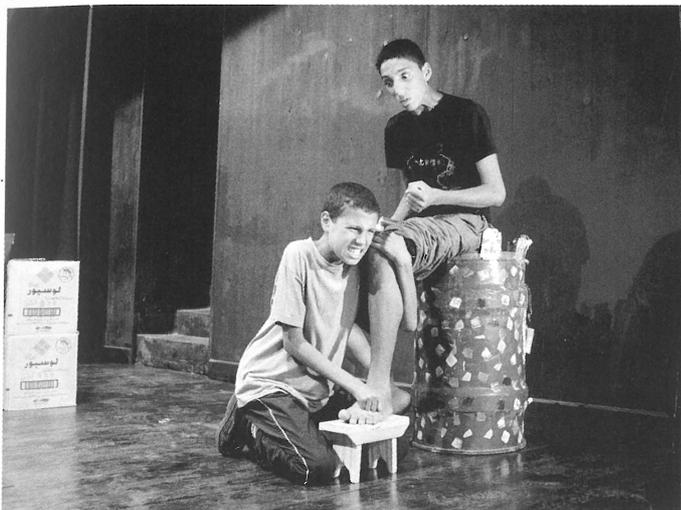
Chorale





Série de sketches " *Vies de quartier* ", présentés lors de la 26ème nuit du Ramadan

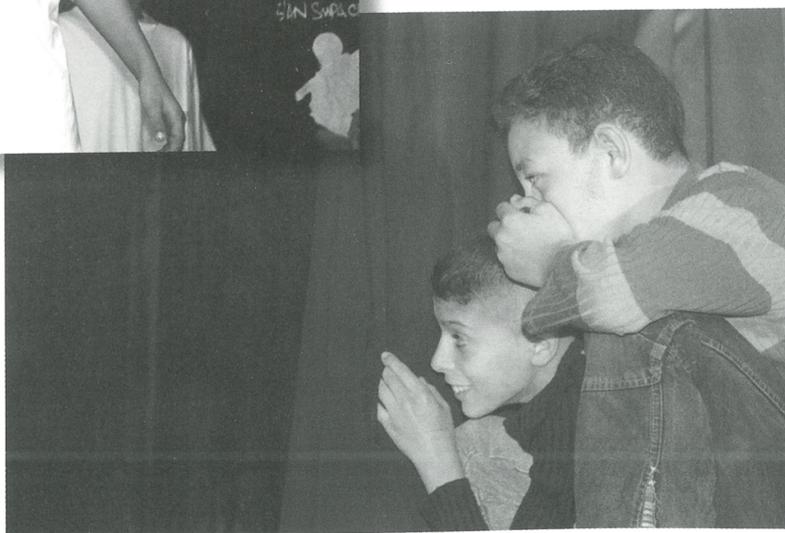
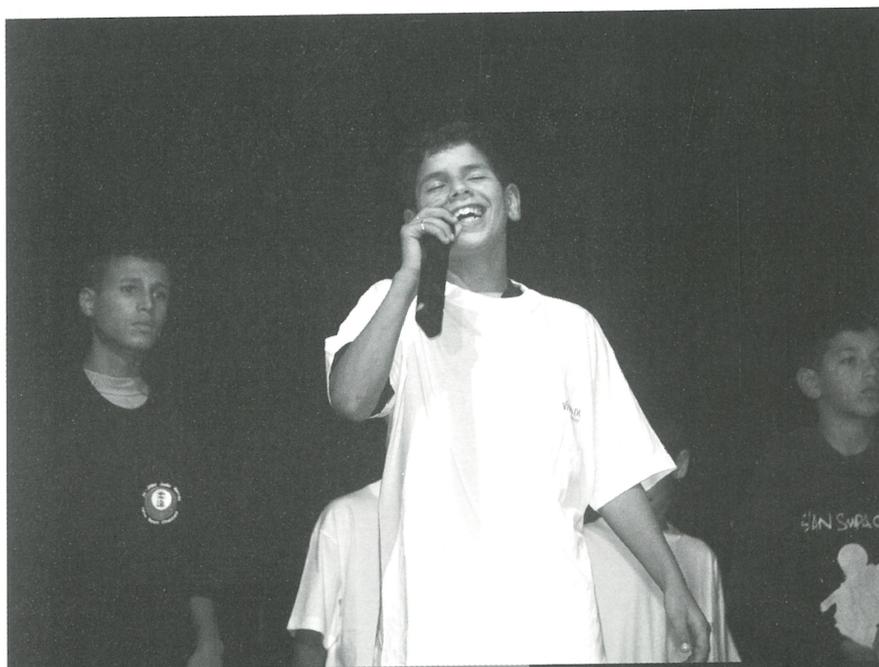


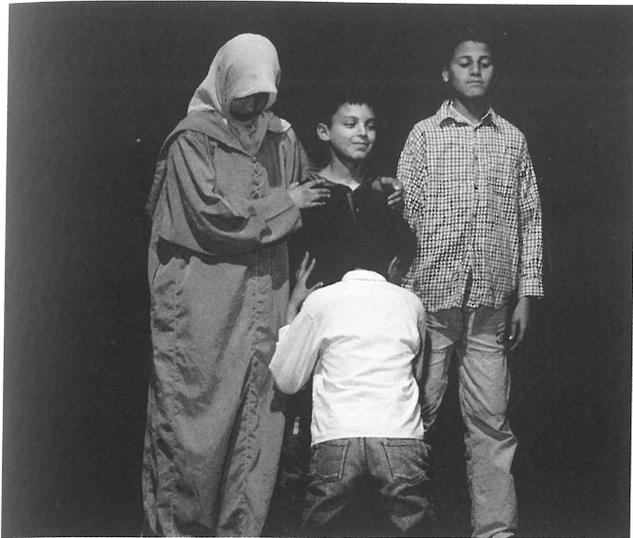




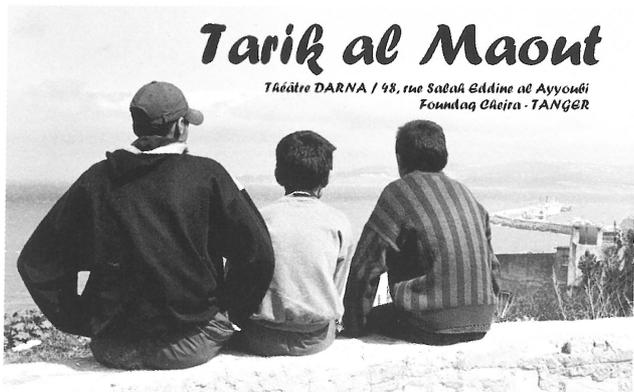
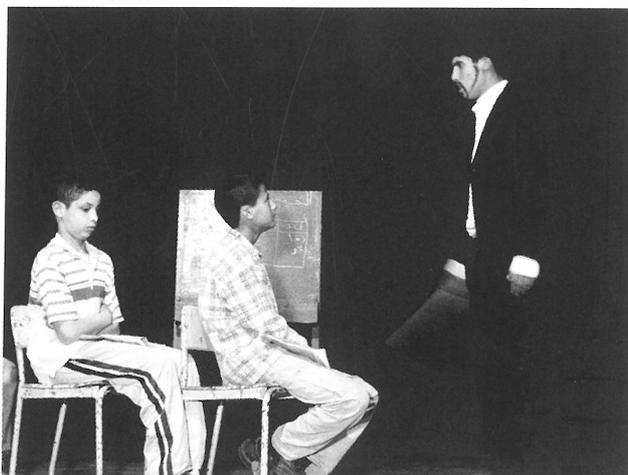
2005

Animations scolaires
et tous publics,
sketches, chansons,
numéros de danse,
percussions,
arts martiaux...





Les répétitions

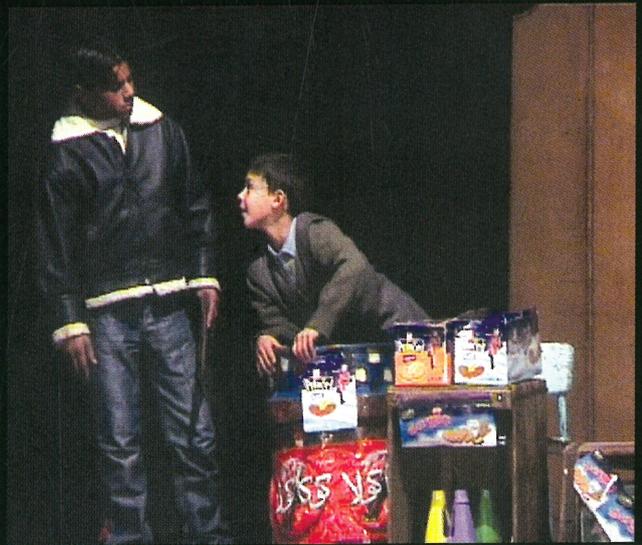


Avec Brigitte Roüan, actrice et réalisatrice française

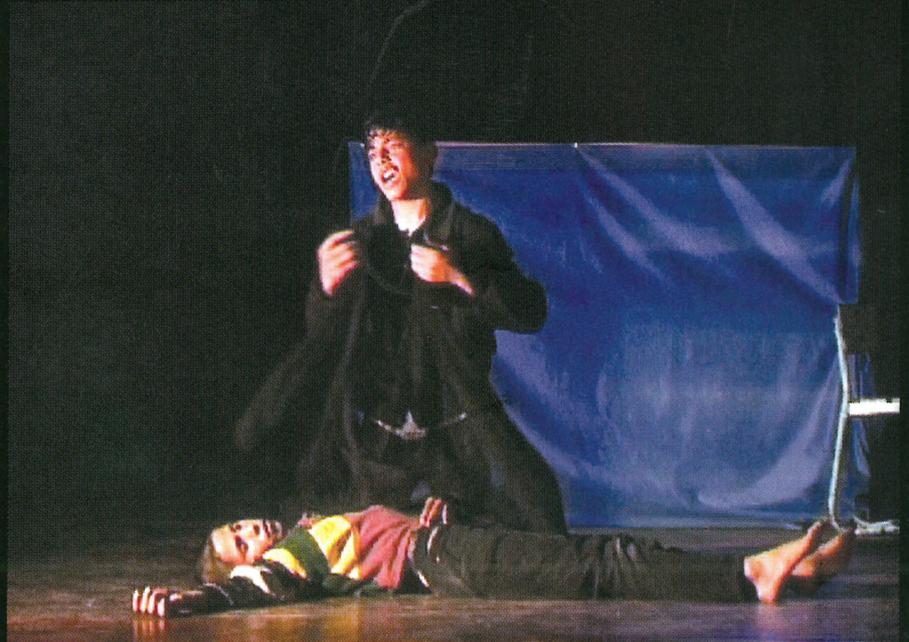
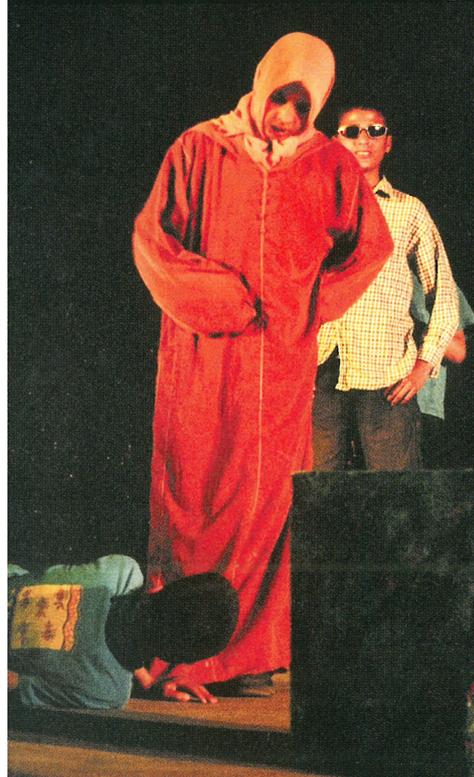


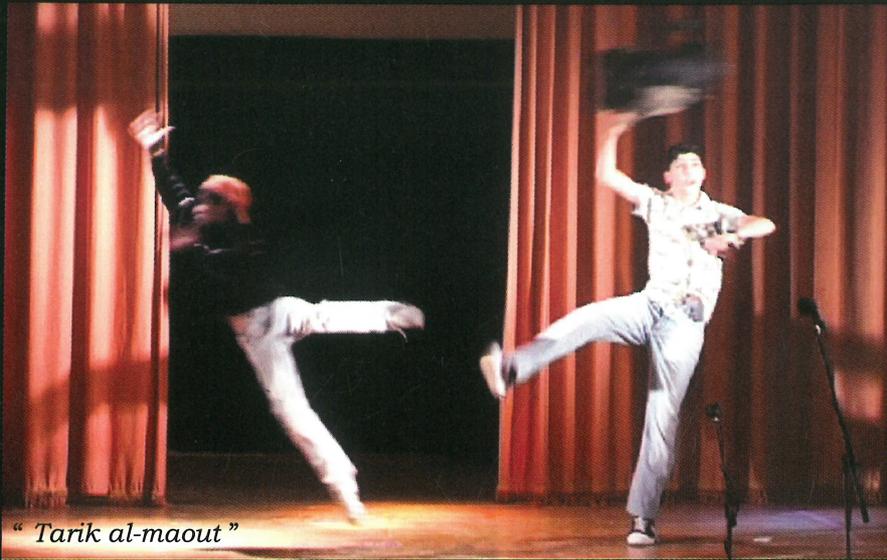


Spectacle " *Tarik al-maout* "
(" *Le chemin de la mort* ")



Où il est question de se jeter à la mer, en quête d'une vie meilleure...





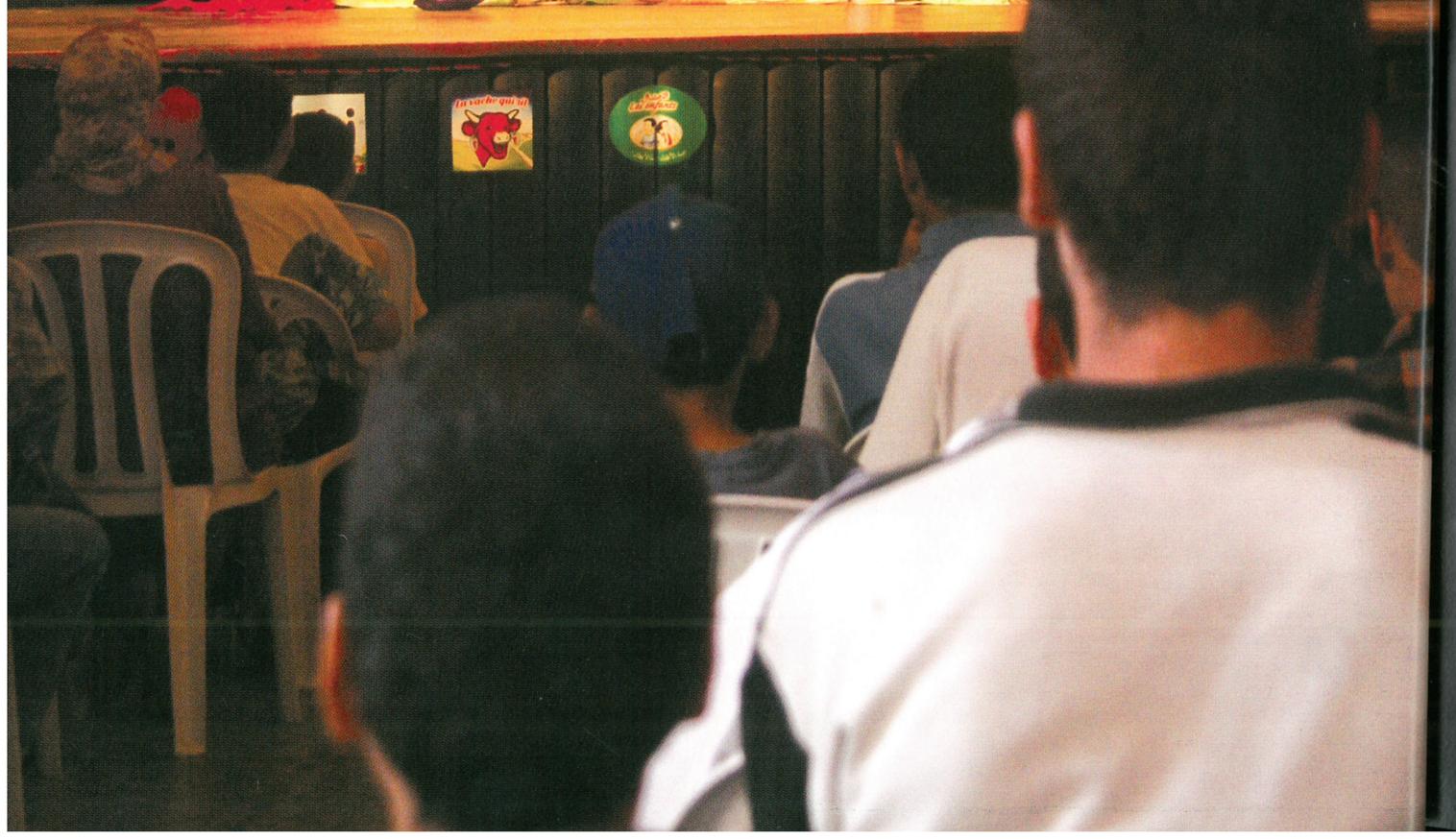
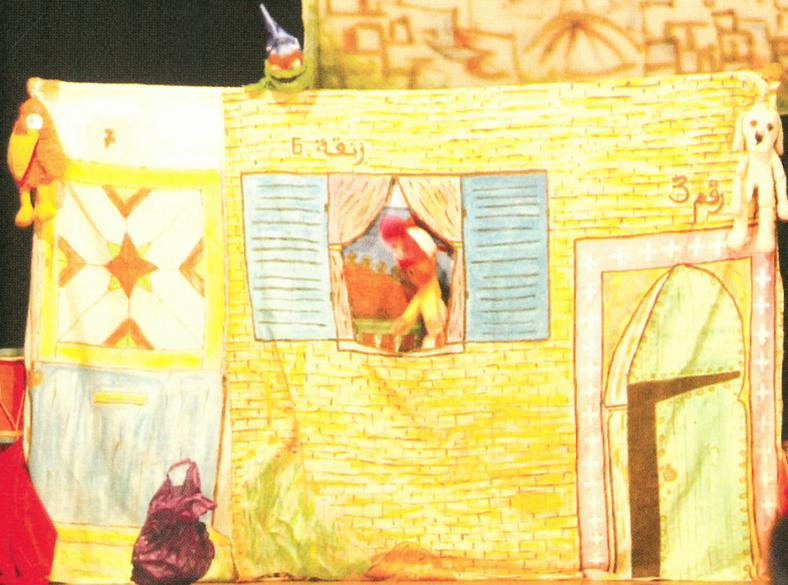
“ Tarik al-maout ”



Journée de la Femme, “ Revue berbère ”
par les bénéficiaires de la Maison Communautaire des Femmes

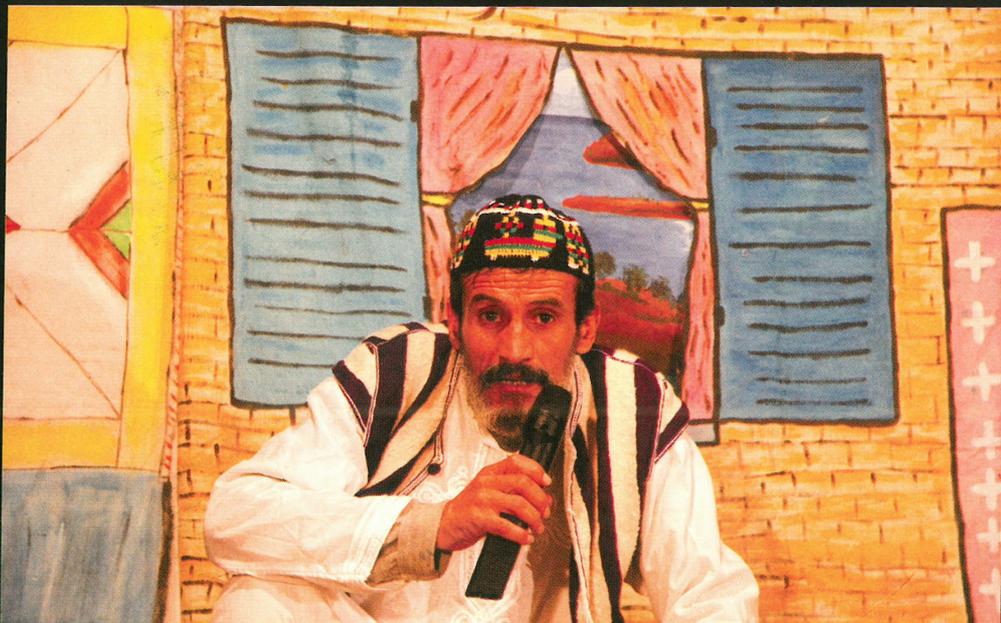


RAMADAN 2005

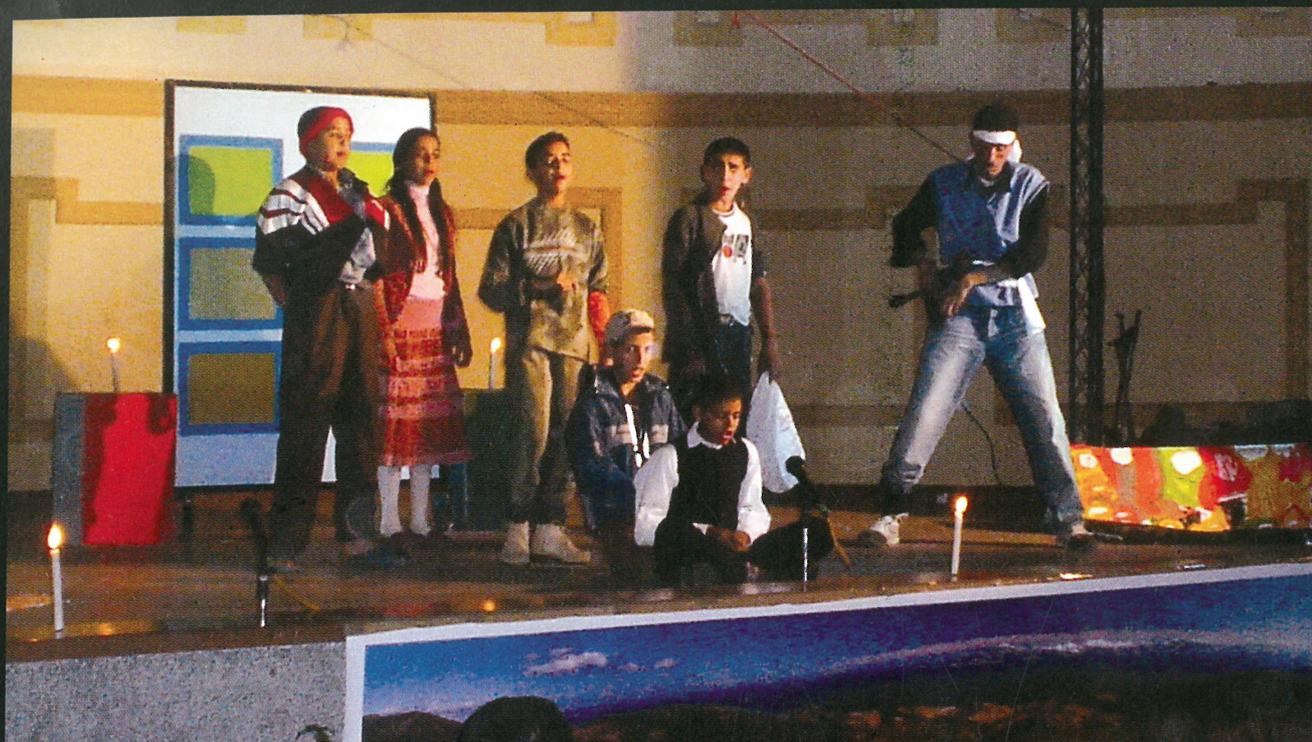




À vos marques, prêts ?... Loto à gagner !

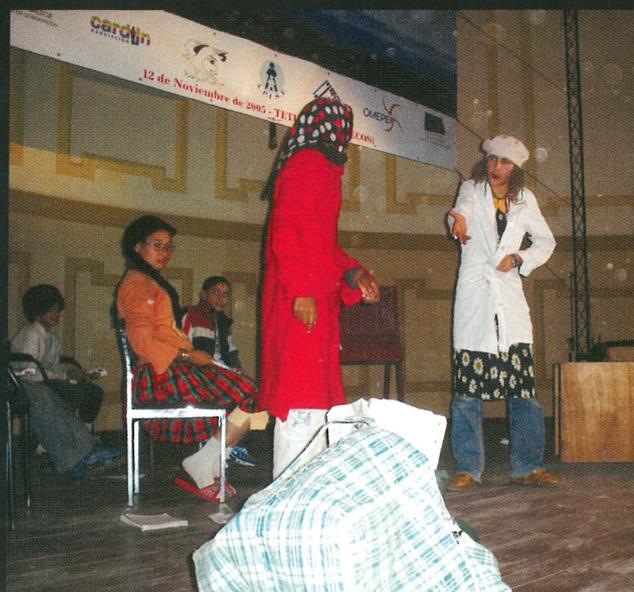


Ami Driss



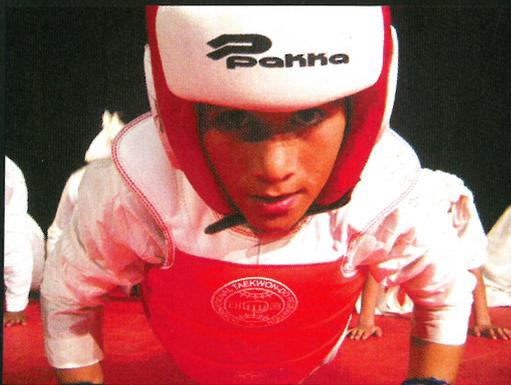
Les premières rencontres de Théâtre amateur de Tétouan, initiées par le Ministère de la Culture Espagnol, la Région Andalouse et l'association Cardjin, posent le thème des migrations entre les deux rives de la Méditerranée.

Grâce à la qualité de la pièce "Tarik al maout", les jeunes du Refuge de Darna ont remporté le 1er prix !



THEATRE DARNA

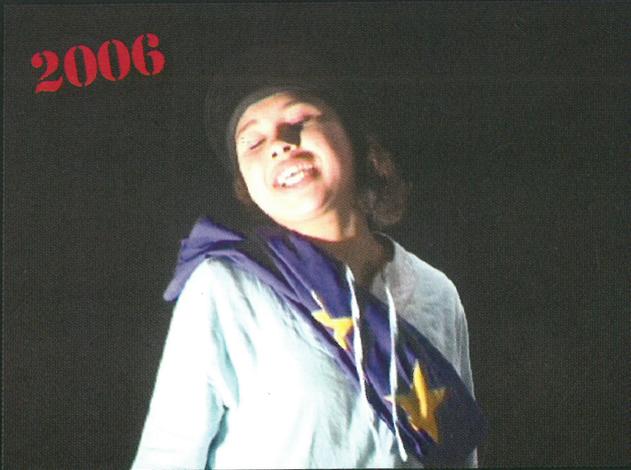
48, rue Salah Edidine el-Ayyouti
Foundak Chtejra - TANGER



Illustrant la lutte des globules rouges et des globules blancs lors de l'invasion du système immunitaire par le virus du Sida, cette pièce permet la sensibilisation du jeune public à ce danger.



2006



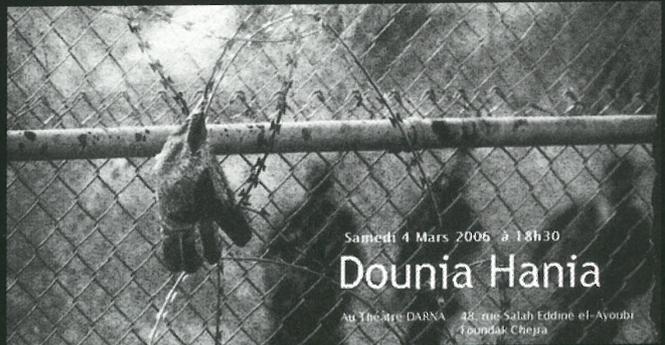
Vendredi 21 et Samedi 22 Juillet à 19h30



Dounia Hania

**Théâtre DARNA : 48, rue Salah Eddine el Ayyoubi
Fondak Chejra - Grand Socco**

Décrivant le parcours d'une famille populaire marocaine, ce spectacle aborde les thèmes du rapport mère/fille, le rêve d'émigration sur l'autre rive, et le racisme envers les Subsahariens.

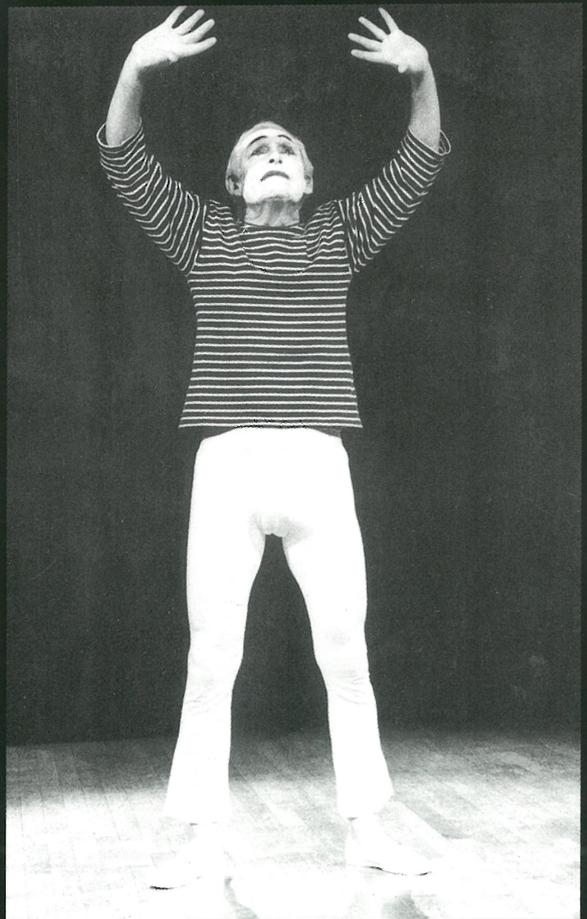
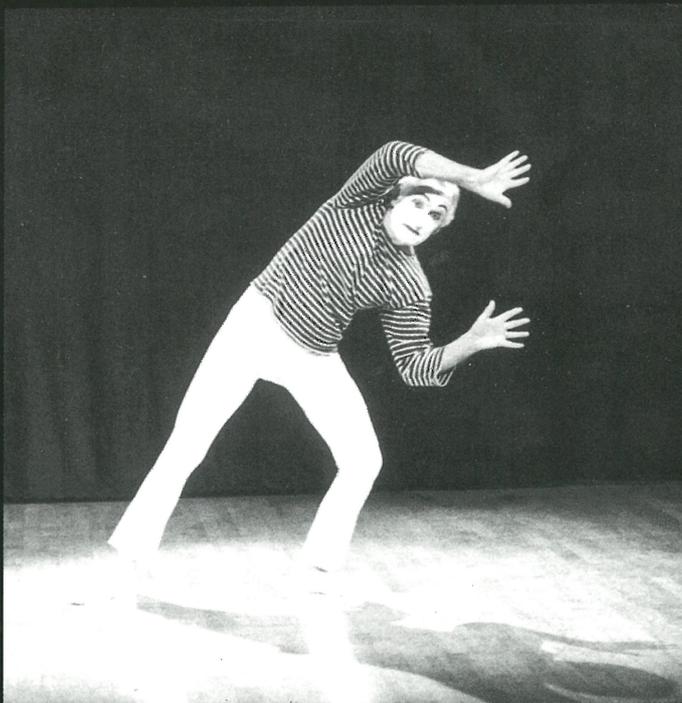


Samedi 4 Mars 2006 à 18h30

Dounia Hania

Au Théâtre DARNA - 48, rue Salah Eddine el-Ayoubi
Fondak Chejra

Marcel Hanesse, mime professionnel français, vient dans les structures de Darna pour initier les jeunes à cet art qui demande précision, équilibre, maîtrise du corps, générosité et émotion.





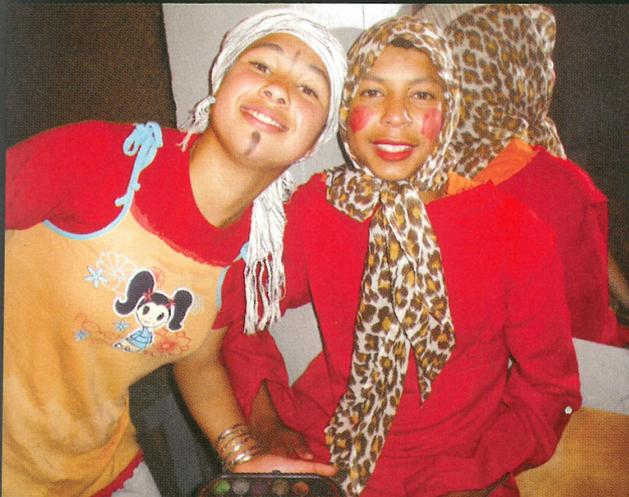
Concerts dans le cadre du festival Théamuz



Le groupe les Candels en répétition durant leur Résidence de création au Théâtre Darna

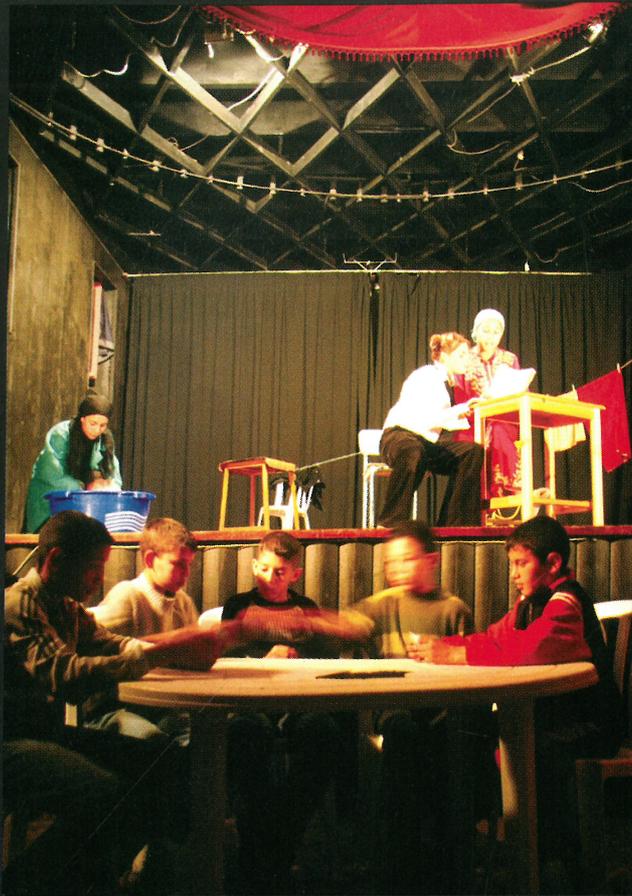


En avant la musique !



Deuxièmes Rencontres de Théâtre de Tétouan, deuxième 1er prix pour les enfants de Darna !



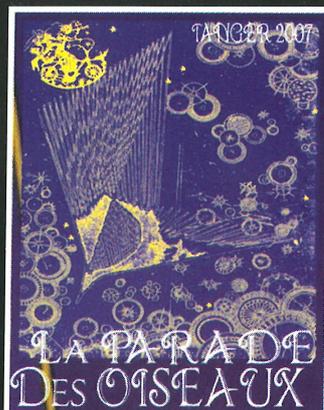


Fête de fin d'année au Théâtre : présentation des ateliers réalisés.





La Cinémathèque de Tanger, en travaux de réfection, fait don au Théâtre Darna de ses antiques fauteuils... tout confort !

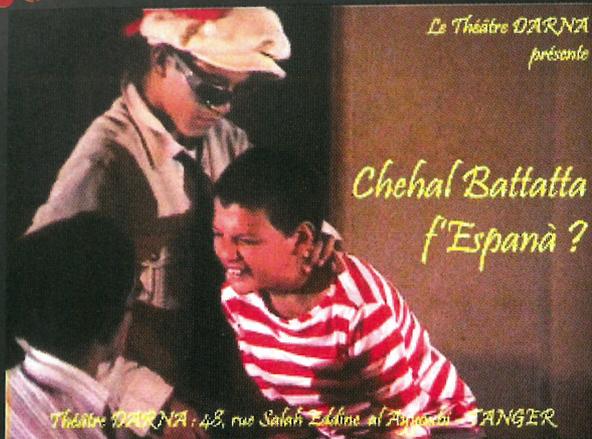


Affiche de la Parade qui a eu lieu aux alentours de la Maison Communautaire des Jeunes et à la Ferme pédagogique de Darna.

Image extraite d'un roman-photo réalisé par les enfants du Refuge.



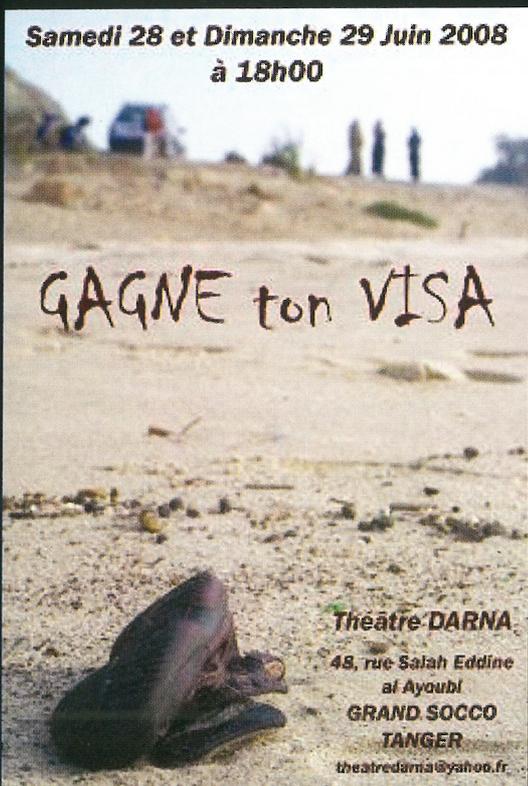
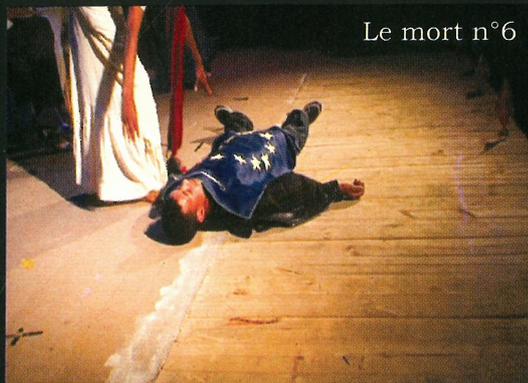
2008



Prémice du spectacle " Gagne ton visa ", la pièce " Chehal Battatta f'Españà ? " (" C'est combien les patates en Espagne ? "), réalisée dans le cadre d'un partenariat avec l'association Casal del Arabal, traite de la dureté de la vie réelle en Espagne des immigrants clandestins.



Parodie d'un jeu de télé-réalité, " Gagne ton visa " met en scène sans concession l'exploitation du misérabilisme, la déshumanisation, et le rêve d'exil... au péril de sa vie.





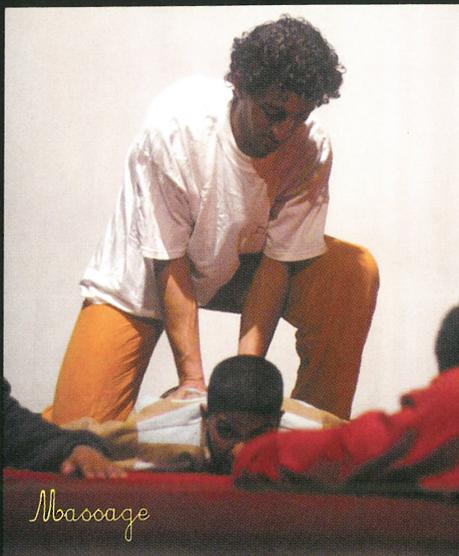
De jour comme de nuit, pour les grands et les petits, au Théâtre c'est la Festa !



Conscience du corps avec Jacques Garros



Animation percussions



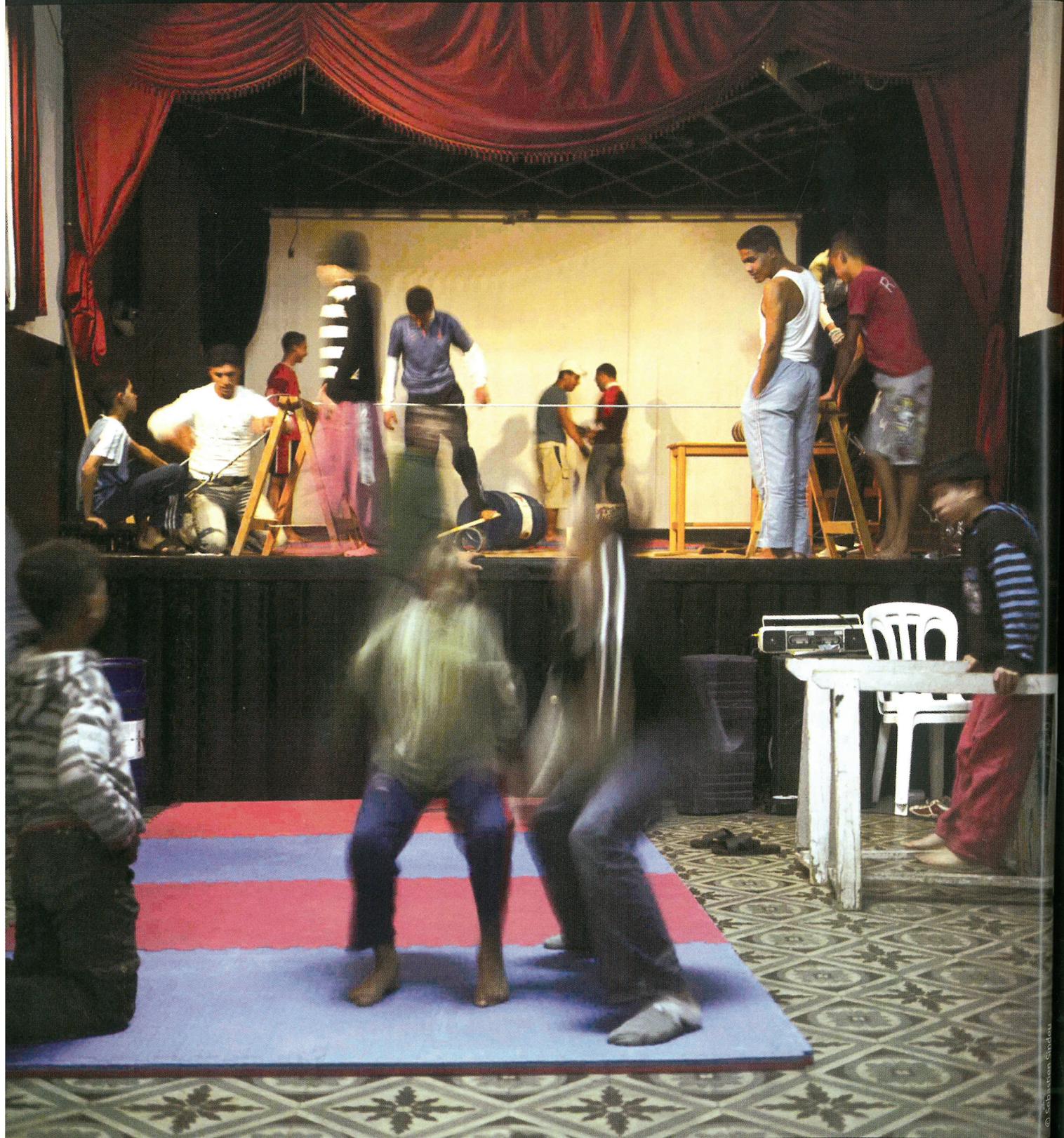
Massage



Danse

2009

Quel cirque !



Aerobatie, équilibre sur le filo, jonglage, monocycle, portés . . . tout y est !



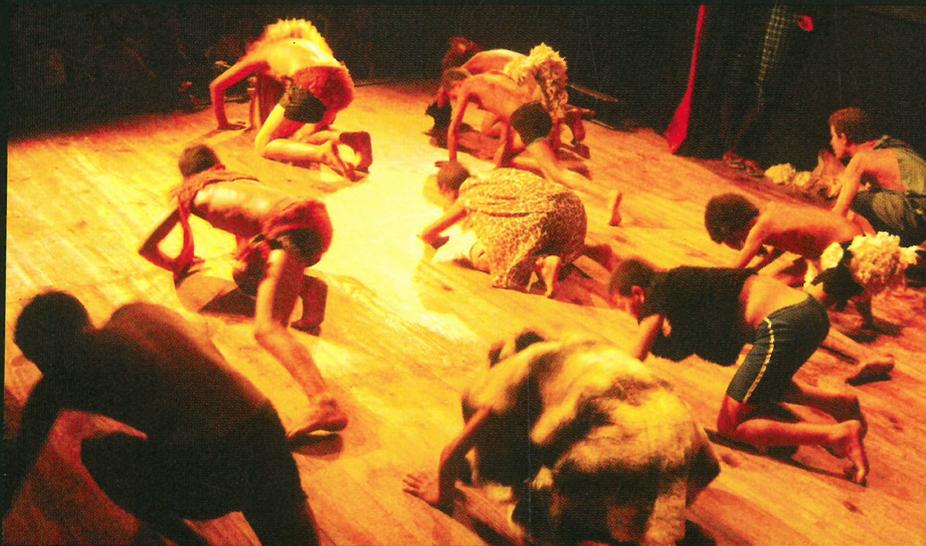
Préparation des numéros du "Cabaret d'été 2009"

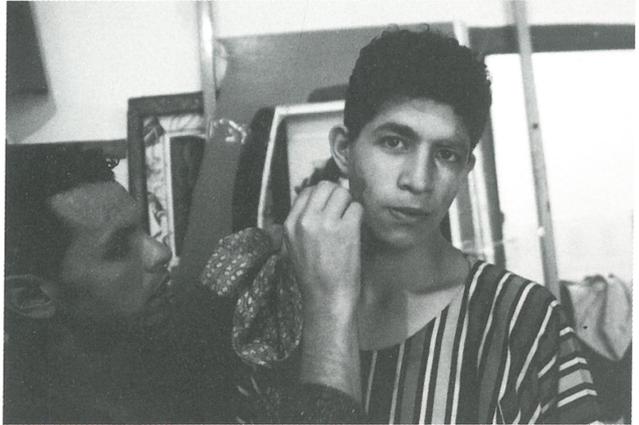
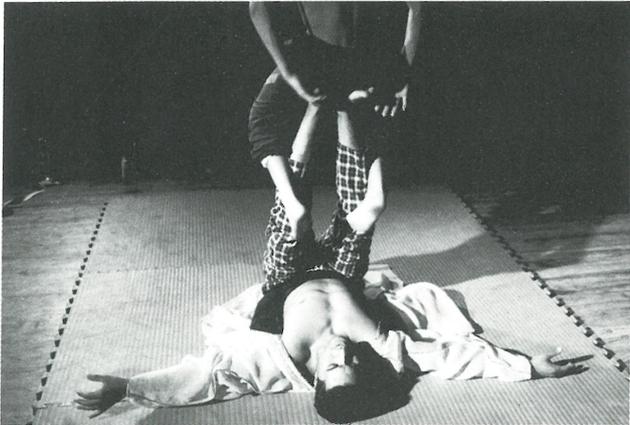


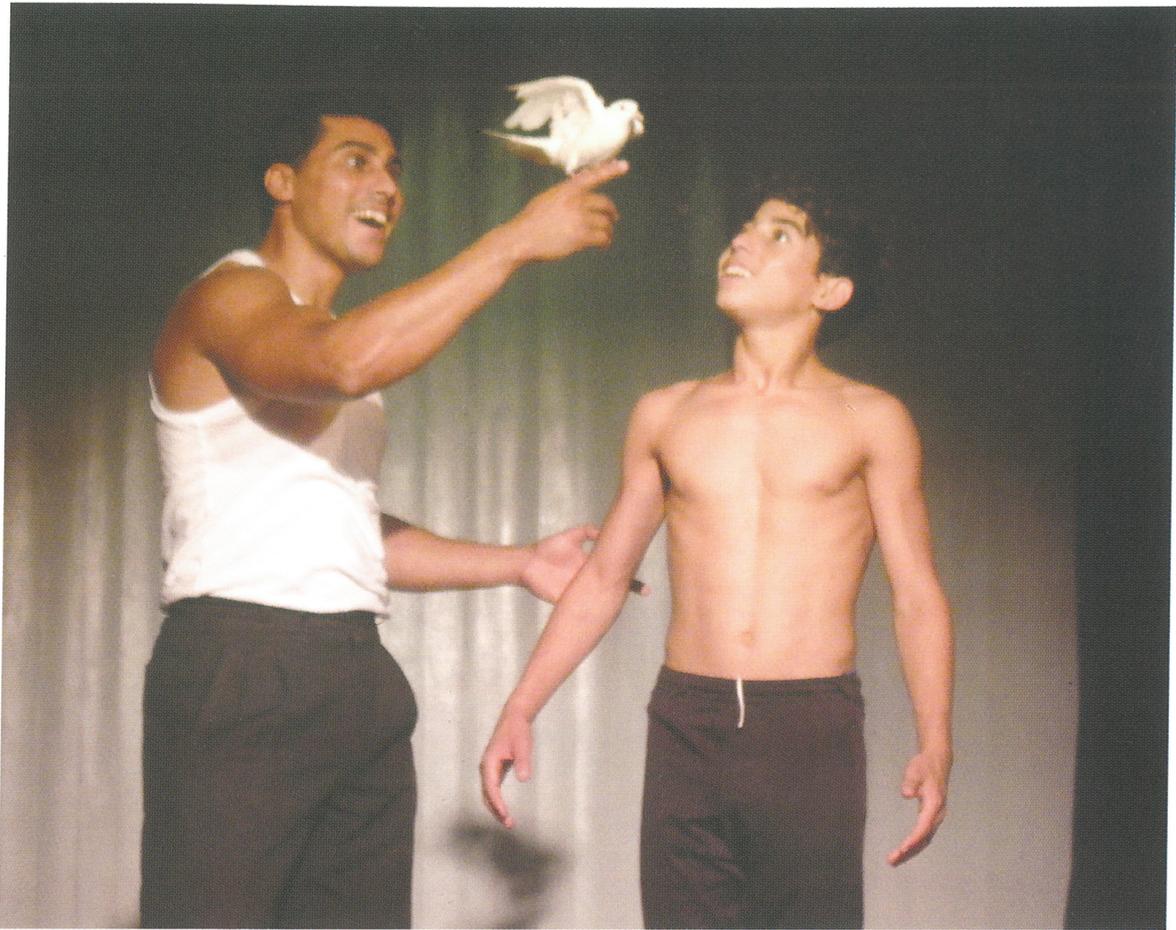


LE PETIT CIRQUE DÉBILE DU THÉÂTRE DARNA
Théâtre DARNA | 10, rue Salah Eddine el Amoudi - Fondouk Chejra / Grand Socco - TANGER

Au feu !







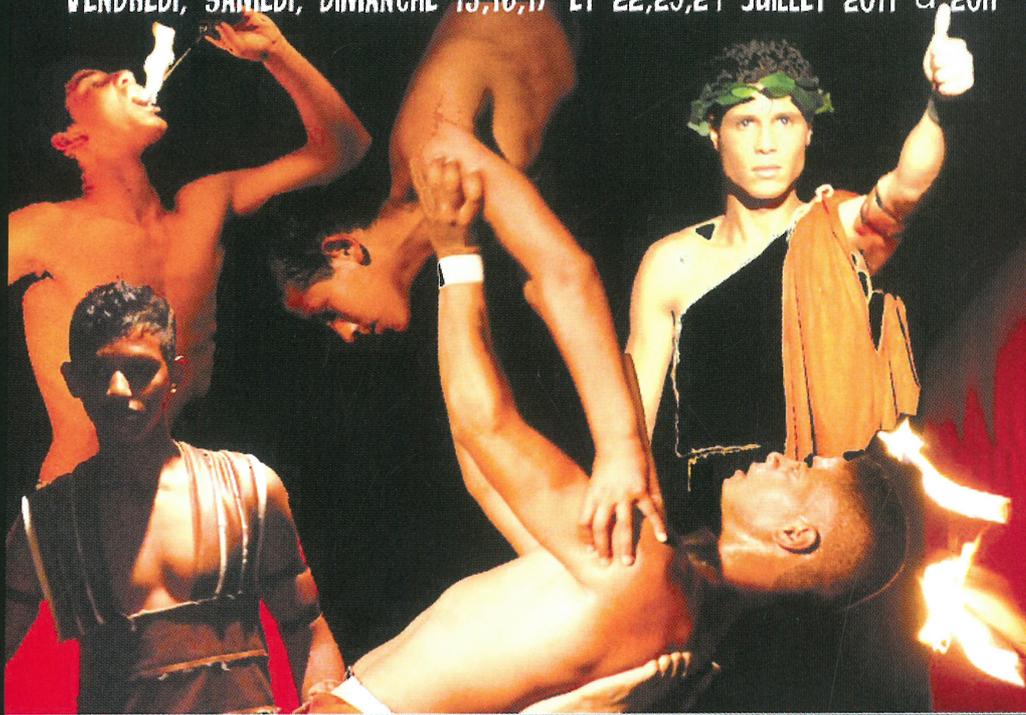
La magie de Geppetto donnant la vie à Pinocchio



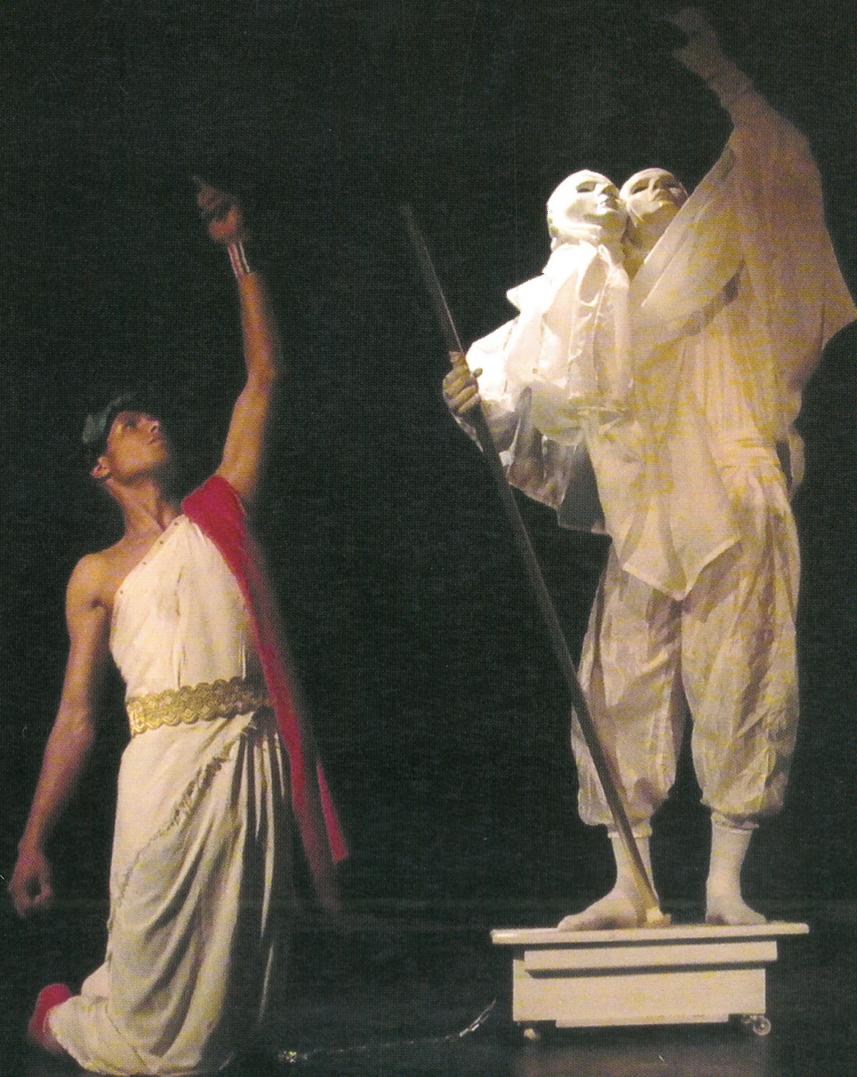
2011

LE THEATRE DARNA PRESENTE

VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE 15,16,17 ET 22,23,24 JUILLET 2011 à 20H

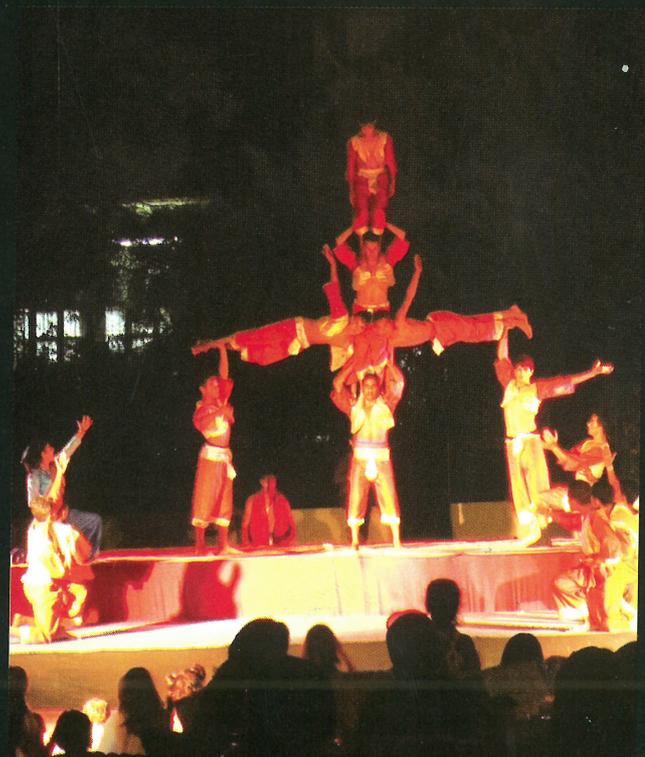


LES ARENES DE CESAR





Représentation à l'école Adrien Berchet



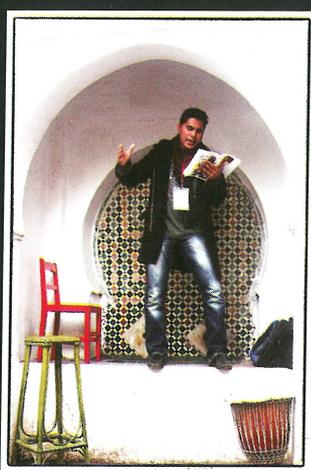
2012



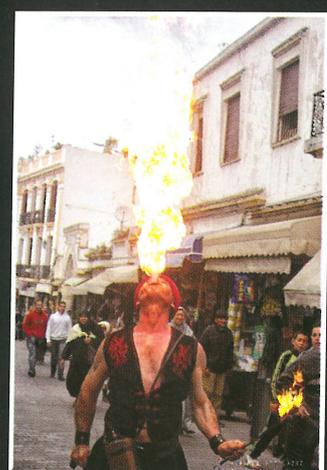
Réécriture de la pièce " Gagne Ton Visa " et réalisation d'une version filmée.
Publication du texte de la pièce accompagné du DVD.



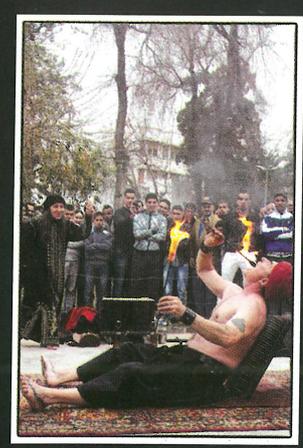
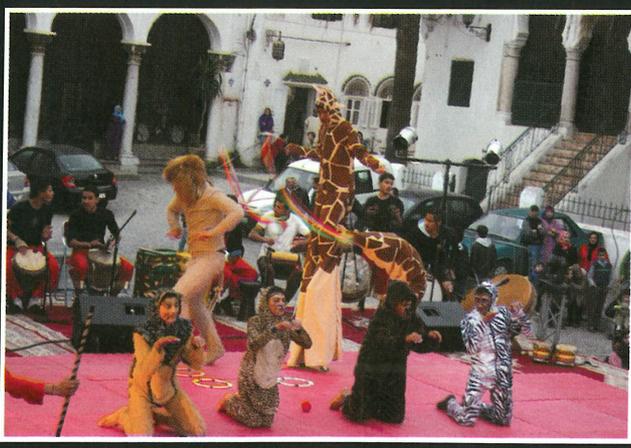
Comme depuis plusieurs années, les jeunes du Théâtre Darna font
des interventions dans des écoles, à l'occasion des fêtes de fin d'année.



Répondant à une commande, la coopérative Mémoires d'Avenir réalise un spectacle déambulatoire à travers l'ancienne médina et la Kasbah de Tanger, retraçant l'histoire et les légendes de la ville. Pour l'occasion, les fakirs italiens Annalu et Atilio se joignent à eux. Parcours à la tombée de la nuit...

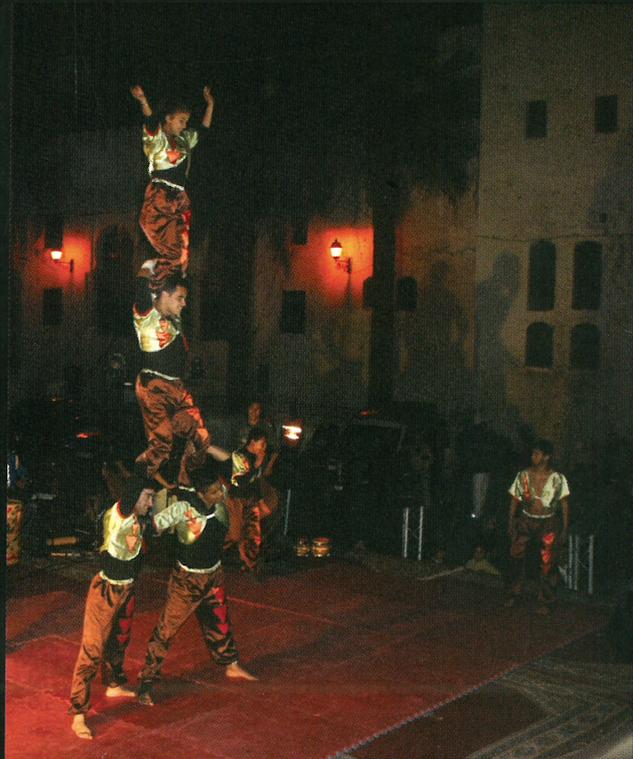


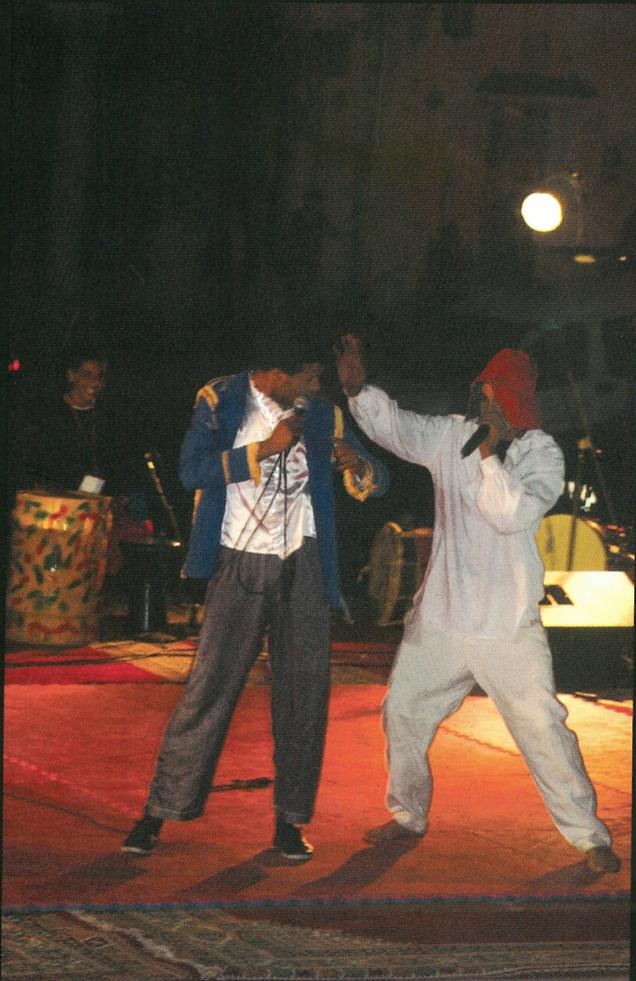
Lecture d'extraits du livre "Le pain nu." de Mohamed Choukri





Histoires & légendes de Tanger, Place du Méchoir







Atelier fabrication à la Ferme



Tanger

Dans le cadre d'une rencontre avec le groupe Karakize de Marrakech et leurs Gnawa, sont nées 3 marionnettes géantes articulées : Hajja, Hajj et leur âne. Après une parade commune dans les rues de Tanger, la Coopérative Dakirat Al Mostakbal a animé plusieurs tournées musicales dans les communes du nord du Maroc.



Afin de transmettre les savoirs qu'ils ont acquis, les jeunes de la Coopérative organisent au théâtre Darna des ateliers pour enfants de fabrication de marionnettes, d'écriture de scénario et de réalisation de sketches.



Larache



*Parade à la Ferme
Pédagogique de Darna*



Le moyen métrage
" Hijra des villes, Hijra des champs " aborde le thème de l'urbanisation débridée du quartier Ziaten de Tanger.

On y découvre un jeune qui, petit à petit et sans déménager, se retrouve vivre en ville, alors qu'il habitait auparavant à la campagne.

Le film a été présenté lors d'une Carte blanche à Mémoires d'Avenir au Festival " Cinéma Nachia " à Tanger.

La compagnie DAKIRAT AL MOSTAKBAL présente



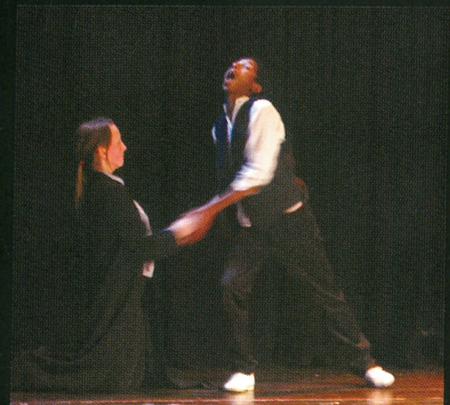
Les nouvelles aventures de Fayçal
un enfant né à la campagne qui vit aujourd'hui en ville sans avoir jamais déménagé
Tourné à Ziaten - TANGER mai 2013

Ateliers pour enfants, animation d'anniversaires...



Spectacle de fin d'année " Com & Jerry "

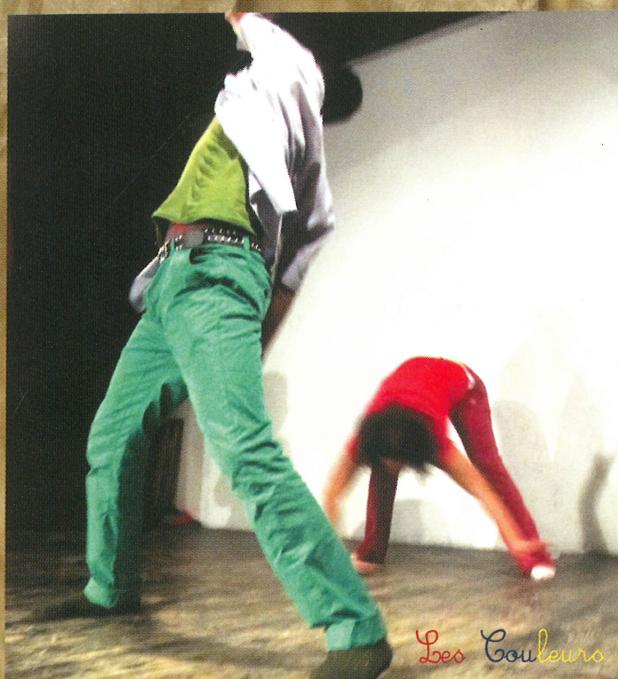




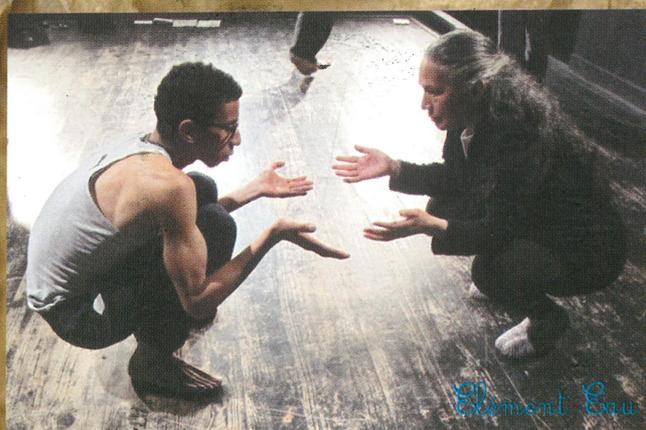
Durant 8 mois, Eric Valentin a animé un atelier théâtre pour les jeunes de la Coopérative et des lycéens du Détroit et de Régnauld.
“ Les Fourberies de Scapin ” de Molière ont été adaptées en une mise en scène de haut vol !



Élément Air



Les Couleurs



Élément Feu

Durant une année, l'artiste multi-facettes Delphine Mèlèse, accompagnée de la musicologue-anthropologue Chiara Perucca, ont animé au théâtre Darna des ateliers de Danse Libre. Au programme : méditation, yoga, échauffement physique, vocal et émotionnel, jeux individuels et en groupe, danse libre, relaxation et visualisation.

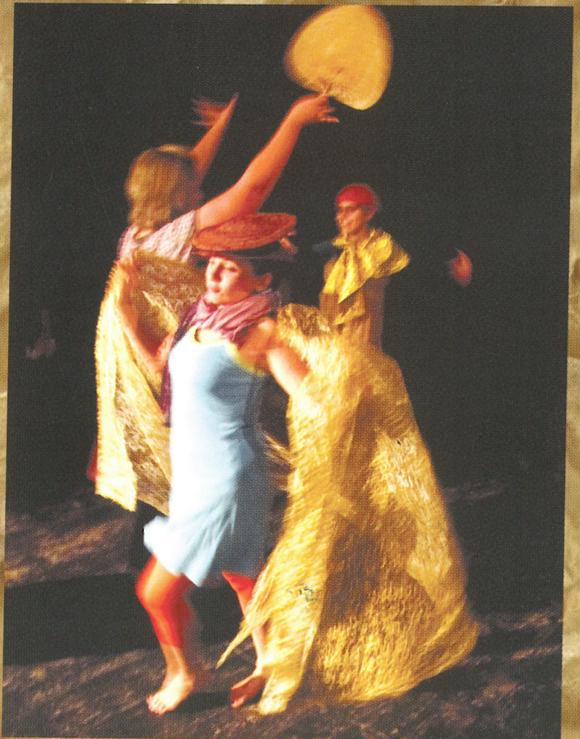


Élément Feu

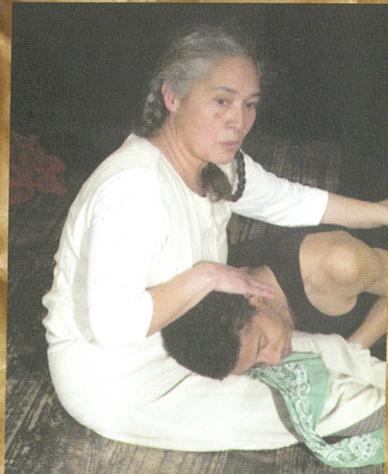
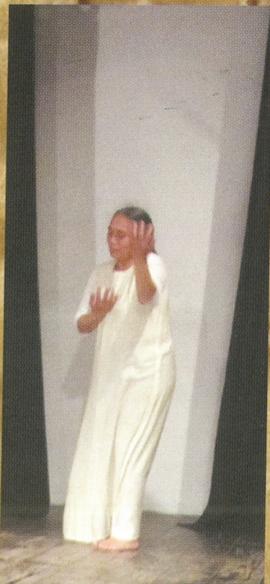
© Laura L.
LES VIES DANSENT... LIBRES!
ATELIERS DE DANSE LIBRE



L'Enfant Intérieur



Naissance



Detente



"Le soldat Antoine", une amitié au-delà des frontières



Pour le centenaire de la 1ère Guerre Mondiale, Dakirat Al Moustakbal coopère avec la compagnie parisienne " Les Singes hurleurs ".

Ensemble, ils mettent en scène la pièce " Le soldat Antoine " de Gaël Massé qui retrace l'amitié entre 3 soldats, un français, un marocain et un malien de l'armée coloniale.

Acteurs et marionnettes se partagent les rôles, accompagnés par des musiciens en live.

Les deux représentations à la Salle Beckett de l'Institut Français de Tanger font salle comble.

Le spectacle y est à nouveau programmé en mai 2015 et en tournée dans d'autres Instituts français du Maroc.



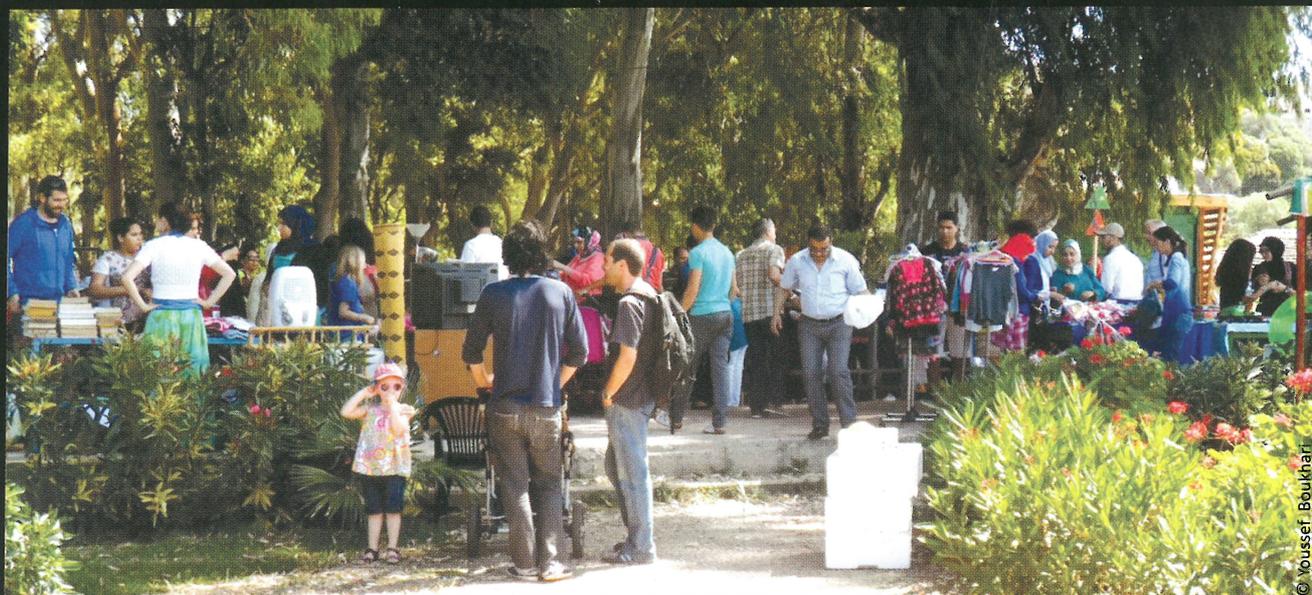
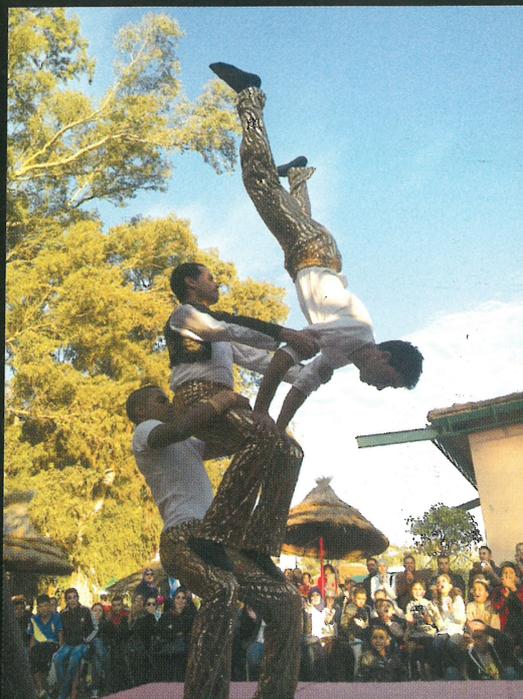
Croquis réalisés durant les représentations par Delphine Mélése, dans le noir, à la plume et aux aquarelles.



La Coopérative se met au vert !



Café artistique à la Ferme Pédagogique de Darna



Vide-grenier à la Ferme Pédagogique de Darna



*Coucou,
on est là...*



Avec le support des marionnettes réalisées pour le spectacle " Le soldat Antoine ", la Coopérative Mémoires d'Avenir va régulièrement à Melloussa, afin d'intervenir dans les écoles et de sensibiliser les enfants à l'abandon scolaire, la pollution et l'impact sur l'environnement etc.



Mbelloussa, nous voilà !





Directrice de publication : Mounira Bouzid El Alami

*Directrice artistique, archiviste, iconographe, infographiste, maquettiste, rédactrice,
suivi imprimerie : Delphine Mélése*

Imprimerie : Litograf, Tanger

Éditions : Monteviejo “ Les Nouvelles des Jeunes ”

DL n° 95/239 — ISSN 1113-6499

© mai 2015 pour la présente édition

Théâtre Darna

48 rue Salah Eddine el Ayyoubi

Foundak Chejra (Grand Socco), Tanger

06 68 16 63 20 — www.theatredarna.com

www.facebook.com/memoiresdavenir.dakiratalmostakbal?fref=ts

Crédits photos :

toutes images DR, sauf mentions spéciales

Photo couverture :

Prise de parole des femmes, mars 2002

Photo quatrième :

Bâtiment du Théâtre Darna en 2010 © Delphine Mélése